

# T'ZÉE

Apollo y Brūno

## Una tragedia africana

En el fondo del bosque ecuatorial, en el palacio de T'Zée, crece el rumor. El viejo dictador habría sido asesinado. Mientras el país se hunde en el caos de una guerra civil, los miembros del clan presidencial experimentan los últimos momentos de un régimen corrupto que está desapareciendo. El destino de Hippolyte, hijo de T'Zee, se cruza por última vez con el de Bobbi, la joven esposa del desaparecido dictador: se revela un amor imposible y monstruoso.

Todas las carencias del África postcolonial (corrupción, tribalismo, neocolonialismo por parte de las potencias occidentales...) se describen en este álbum de forma magistral. Las escenas mezclan presente y pasado sin confundir a los lectores.

En librerías el 6 de noviembre

978-84-19148-56-8, Cartoné, 19x 27 cm. 160 págs., 25 €





**Apollodoro.** Apollodoro Olivier, nació en 1969 en Túnez. Estudió en París y comenzó una carrera como guionista con el dibujante Mad para las ediciones Vents d'Ouest. Ha trabajado con multitud de buenos dibujantes como Serge Huo-Chao-Si en 'La Grippe coloniale' que obtuvo el premio de la crítica en el festival de Angoulême en 2004, con Lewis Trondheim y especialmente con Brüno. Vive actualmente en Saint-Denis de la Réunion donde es profesor.



**Brüno.** Brüno Thielleux nació el 1 de marzo de 1975 en Alemania. Historietista de prolífica producción. En 1998, firmó con Treize Etrange, para quien produjo 'Nemo'. A partir de 2001, publicó 'Inner City Blues' por Vents d'Ouest. En 2007 conoció a Apollodoro, con quien firmó para Dargaud obras como 'Biotope' o 'Commando Colonial'. Con Fabien Nury hizo 'Atar Gull', obra de grandes nominaciones y premios internacionales y la trilogía de 'Tyler Cross'.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com







Nuevo Nueve\*

# EL ÚLTIMO REBELDE

## Una aventura de TEX

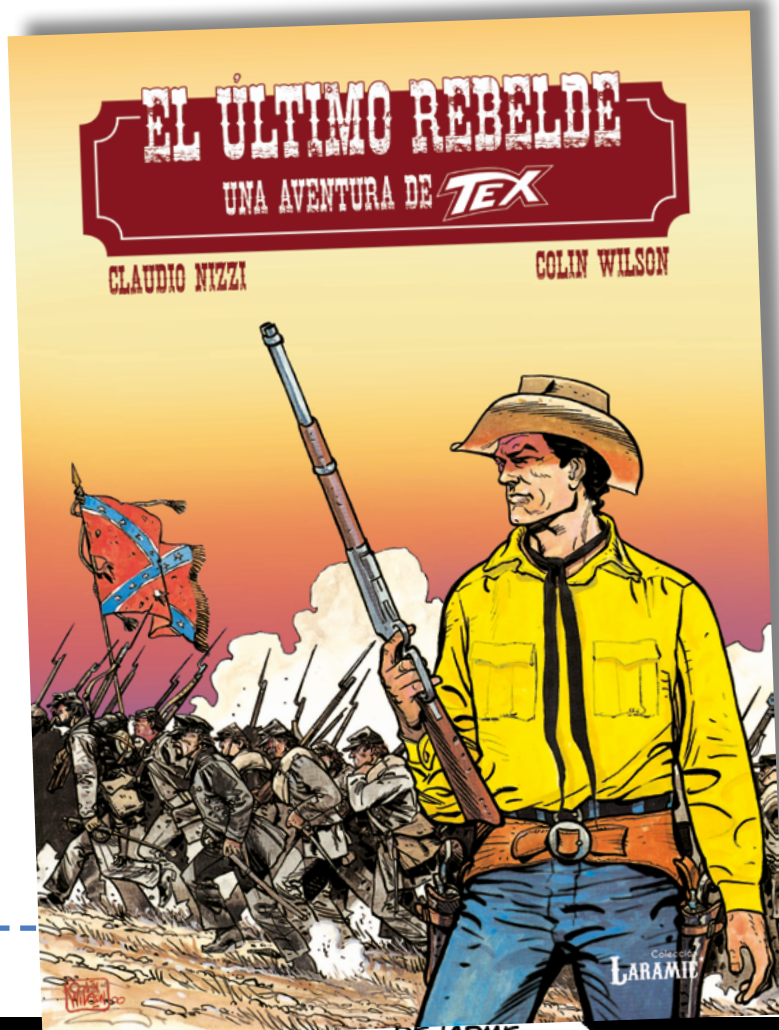
Faraci & Breccia

**Una nueva aventura del mítico  
Tex Willer, la leyenda del lejano oeste,  
en una increíble historia alejado  
de su amado Texas.**

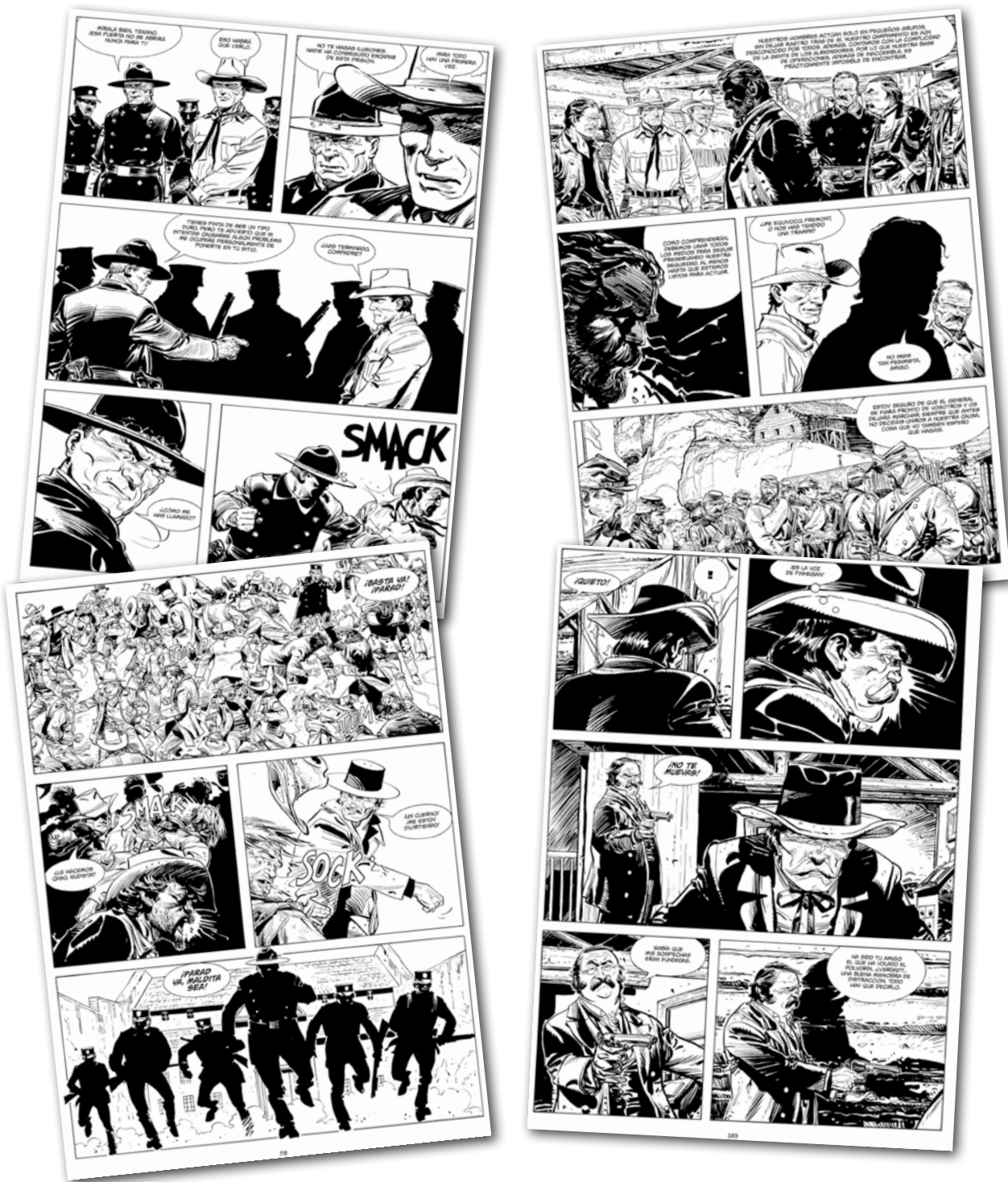
Detrás de las numerosas acciones criminales que siembran el terror en el Estado de Virginia, se esconde una conspiración armada por un grupo de ex soldados sureños que sueñan con cambiar los destinos de la Guerra Civil, fomentando una revuelta contra los vencedores del norte. Llamado por un pez gordo del gobierno, Tex solo tiene una forma de detener el loco plan del general Jackson: ganarse la confianza de uno de los hombres del general y ayudarlo a escapar de la penitenciaría en la que está encerrado. Después, nuestros protagonistas deberán infiltrarse en sus filas y tratar de desbaratar el complot antes de que ocurra un baño de sangre. Wilson presenta un diseño dinámico, gracias a su experiencia en trabajos como 'La juventud de Blueberry' o 'El Juez Dread'.

En librerías el 13 de noviembre

978-84-19148-62-9, Cartoné, 22 x 30 cm. 232 págs., 30 €







**Claudio Nizzi.** Argelino del 1938, de padres italianos, el año siguiente volvió con su familia a Italia creciendo en Fiumalbo, un pueblo en la provincia de Módena. En los años ochenta comenzó a trabajar para la Editorial Bonelli, escribiendo algunas historias del cómic de aventuras 'Mister No'. Posteriormente reemplazó a Gian Luigi Bonelli en el papel de principal guionista del western 'Tex'.



**Colin Wilson.** Empezó en el equipo de dibujantes de la famosa historieta de ciencia ficción 'Juez Dredd', publicada en la revista 2000 AD. Gracias a una publicación para la editorial francesa Glénat, titulada 'Dans l'ombre du soleil', entró en contacto con Charlier y Giraud, para los que ilustró cinco aventuras de 'La juventud de Blueberry', publicadas entre 1987 y 1994. Para el mercado italiano hizo un maravilloso álbum especial del wéstern 'Tex'.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com







Nuevo Nueve\*

## SUEÑOS DE TINTA

Juan Álvarez

**Autobiografía de un dibujante en la transición española**

Cumplir un sueño era algo que anhelábamos los jóvenes de la transición. Habíamos nacido durante el franquismo, sí, pero jugábamos en la calle y dibujábamos sin parar llenando nuestra infancia y, posteriormente, nuestra juventud de esperanza y fantasía. Pero cumplir los sueños significaba, para los chicos de provincia, tener que ir a la capital y luchar por lo que nos apasionaba: el cómic. Esta es la historia de una generación que vivió en una continua búsqueda para llegar a ser profesionales de la historieta. Es la historia de unos veinteañeros llenos de ilusión que descubrieron el dibujo animado, descubrieron el amor, el humor y lo difícil que era, a veces, gestionar las emociones en un Madrid lleno de conflictos sociales y de atentados de ETA

**En librerías el 13 de noviembre**

978-84-19148-74-2, Rústica, 15 X 21'5 cm. 264 págs., 20 €











Nuevo Nueve\*

## MANDARINA - 2 UNA SEMANA SÍ Y OTRA NO

Sergio Salma y Amelia Navarro

**No son los padres los que hacen  
a los hijos. ¡Todo lo contrario!**

Para Mandarinina todo iba bien. Tenía una vida normal con altibajos, como todas. De repente sus padres decidieron separarse. Así que tuvieron que encontrar un equilibrio. Una semana con mamá, en la ciudad, de compras y viviendo una vida de ciudad, y una semana con papá, en el campo, disfrutando de la naturaleza. Si sumamos los esfuerzos de ambos por ser los mejores padres y la pérdida de orientación que esto le provoca, Mandarinina tiene la impresión de no saber más quién es. El segundo tomo de una serie que intenta ser positiva en el enfoque del tema de la separación de los padres y que se pone en la piel de los jóvenes lectores que la han sufrido para que puedan vivir mejor la situación y comprender que no están solos.

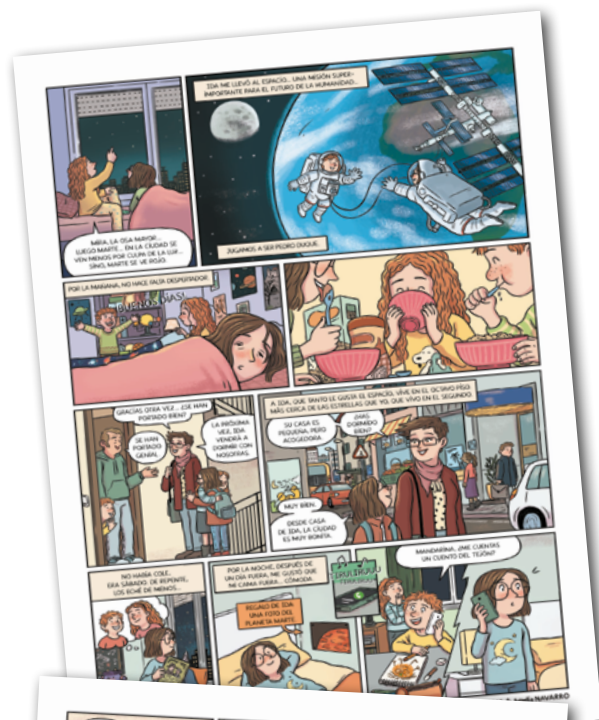
En librerías el 20 de noviembre

978-84-19148-76-6, Cartoné, 19 X 26 cm. 48 págs., 16 €



Sergio SALMA & Amelia NAVARRO





**Sergio Salma.** Nació en 1960 en Bélgica. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Mons. Colabora con varias revistas entre ellas 'Spirou'. La serie 'Nathalie' nació en 1989 en el periódico reportero Tintín y en agosto de 1992, Casterman publicó su primer álbum. Creó en 2000 la serie 'Surimi', el pingüino Ice Fred para la revista 'P'tit Loup'. Este es el segundo tomo de 'Mandarina', dibujado por Amelia Navarro.



**Amelia Navarro.** Novelda, (Alicante) en 1986. Estudió como ilustradora en EASD Alcoy. Cada vez va dejando más espacio para el cómic, aunque comenzó como ilustradora. Coedita el fanzine 'Saxifono', ganador del premio en Ficomic al Mejor Fanzine en 2019. Ha publicado historias en las revistas 'Spirou', 'La Resistencia', 'La Residencia' y 'Alta Tensión', además de participar en uno de los capítulos del cómic 'Viaje de Xambala'.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com

