

TRAMPA EN ZARKASS

YANN & Didier Cassegrain

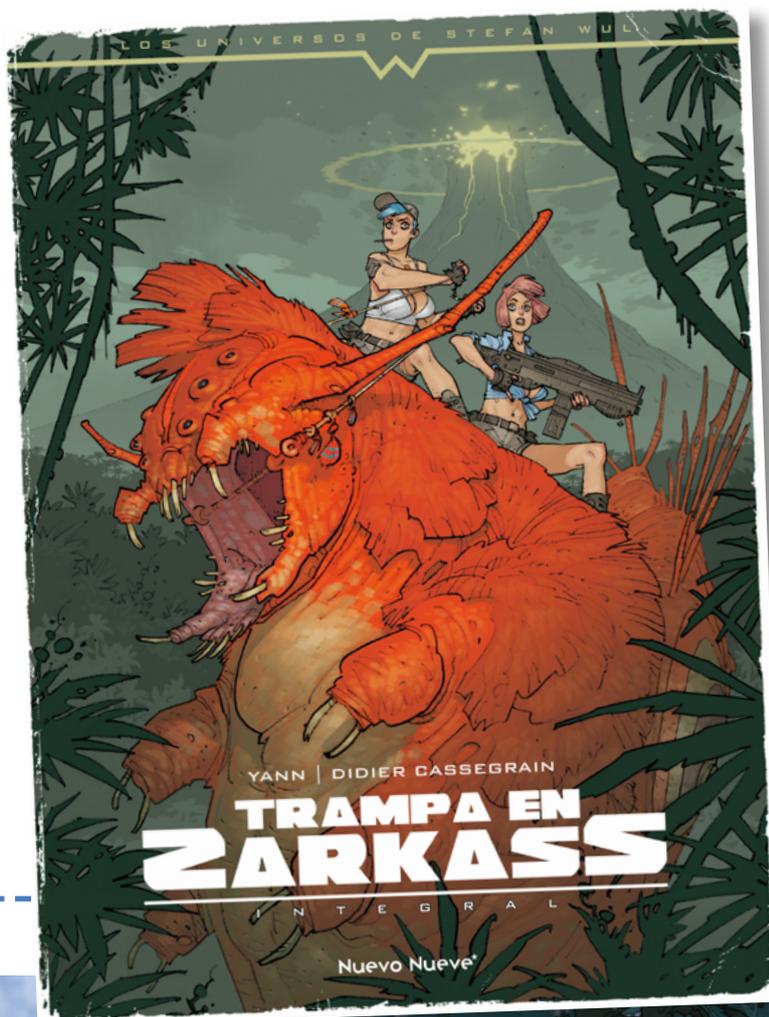
Versión en cómic de esta conocida novela de Stefan Wul.

Puesto comercial de la Tierra en el planeta Zarkass. Misteriosas máquinas voladoras de forma triangular perturban la armonía entre la población indígena y la colonia humana establecida desde la era matriarcal. ¿Quién pilota estos Triángulos y cuál es el propósito de sus maniobras en el espacio aéreo del protectorado?

Escortados por una tripulación de nativos, dos agentes tan diferentes como incompatibles son enviados al lugar de los hechos. Su tapadera: estudiar la fauna, la flora y las costumbres de Zarkass. Su misión no oficial: acceder al área donde una de las naves alienígenas parece haberse estrellado... Pero en la exuberante y amenazante jungla las dos jóvenes pronto sospechan que cada una oculta los verdaderos motivos de su presencia.

En librerías el 7 de julio

978-84-10287-38-9, Cartoné, 22 X 30 cm. 152 págs., 35 €





Yann. Un hombre-orquesta del guion. Nacido en Marsella el 25 de mayo de 1954, este bretón ahora afincado en Bruselas saboreó desde muy joven los placeres de la publicidad y la arquitectura antes de sumergirse en el cómic. Multitud son las obras tan maravillosas que ha regalado al noveno arte trabajando con los mejores dibujantes de diversas partes del mundo. ‘Los Innombrables!’, ‘Bob Marone’, ‘Gringos Locos’, ‘La mujer leopardo’....



Didier Cassegrain. Estudió en una escuela técnica de dibujo y continuó su formación durante dos años en Les Gobelins. Inició su carrera en los Estudios Disney antes de unirse a la compañía Story. Allí conoció a Fred Blanchard y a Olivier Vatine, que le animaron a hacer cómics. De este encuentro nació ‘Tao Bang’. Ha trabajado en la serie ‘Conan’ y ‘Trampa en Zarkass’, entre otras, antes de adaptar ‘Nenúfares negros’ y ‘No sueltes mi mano’.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

LOWREADER - 5 Dark Reflection

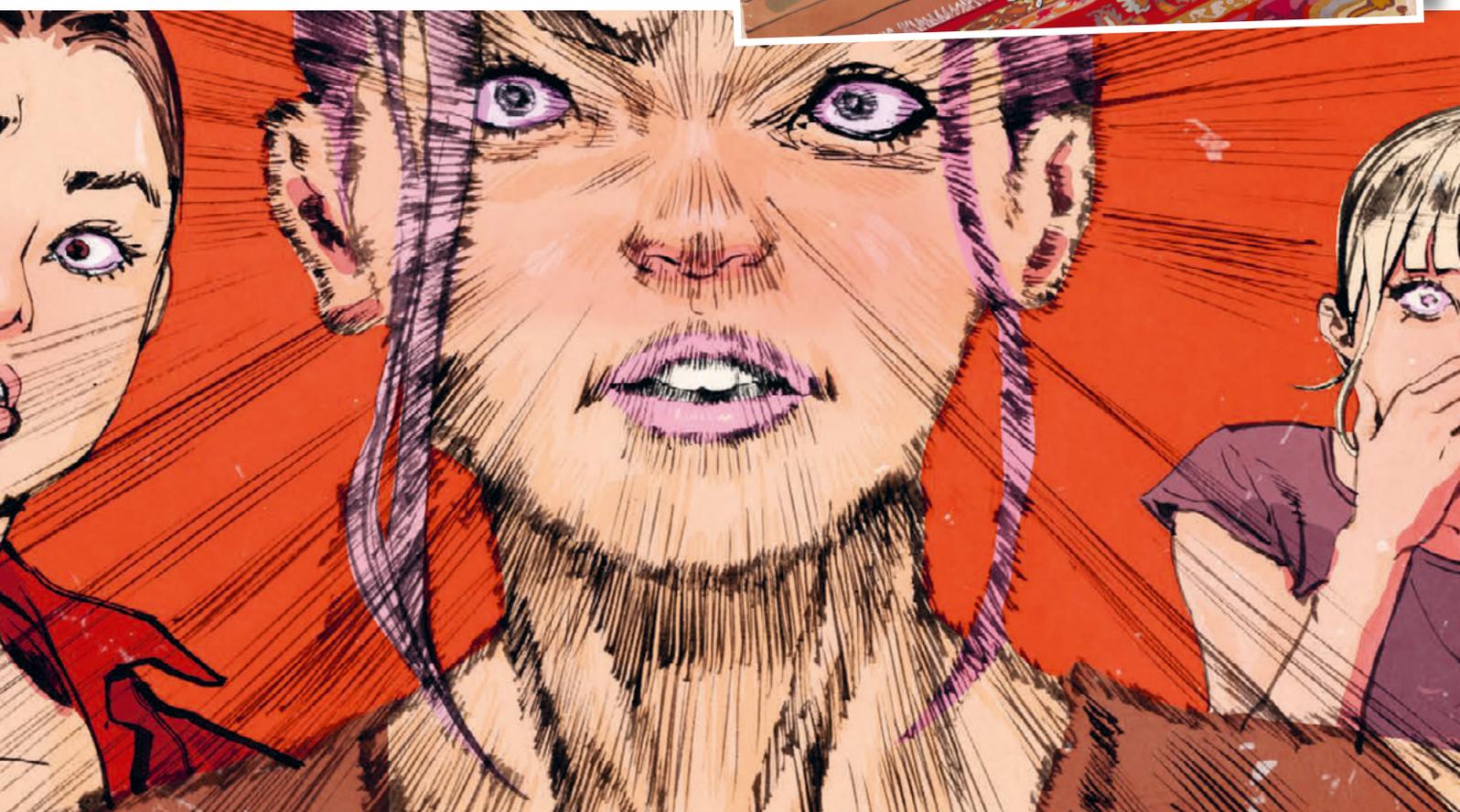
Run, Singelin y Pivwan

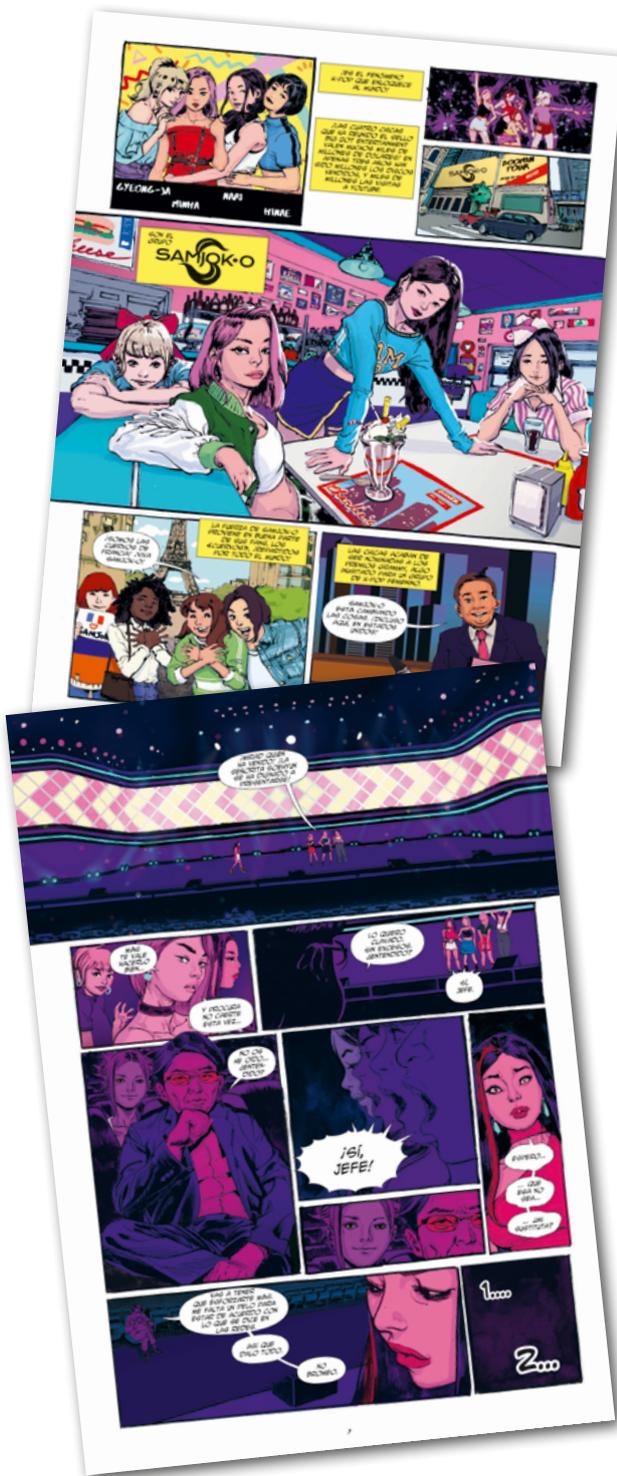
Quinta entrega de esta nueva creación del Label 619. Más suspense, más terror e intriga.

Bajo el brillo del k-pop una joven cantante, acunada en sueños, se sumerge en una pesadilla mientras descubre el pasado oscuro de esta industria tóxica. A pesar de sus letras moñas y su imaginaria insulsa, la industria del k-pop lleva años dando pie a sórdidas noticias y a titulares que muestra gran repercusión por sus escándalos sexuales, proxenetismo y tráfico de drogas. En el 2017 la cantante Jonghyun, vocalista del grupo SHINee, se quitó la vida a los 27 años. Padecía depresión por agotamiento laboral.

En librerías el 7 de julio de 2025

978-84-10287-34-1, Rústica, 17 X 24'5 cm. 36 págs., 8 €





Renard (Run) Guillaume. Autor, ilustrador y director de cómics francés. Conocido principalmente por su serie de cómics Mutafukaz y por la gestión de la colección Label 619 en Rue de Sèvres (anteriormente en Ankama). Es también el director de su adaptación cinematográfica de 2017, tras un primer cortometraje en 2000.



Guillaume Singelin. Nacido el 10 de enero de 1987, es un ilustrador, escritor y dibujante de cómics. Es conocido por sus novelas gráficas 'PTSD' (2019) y 'Frontier' (2023), y por sus historietas para 'DoggyBag's (2011-2019) de Run. 'The Grocery' (2011-2016) con Aurélien Ducoudray y 'Loba Loca' (2019-2020) con Run se edita con Nuevo Nueve, junto al resto de obras.



Pivwan. Después de estudiar en la Escuela Kubert, Pivwan regresó a Francia y se dedicó de lleno al mundo del arte. Participó así en el primer y segundo volumen de Low Reader, lanzado por el sello 619 y publicado por Rue de Sèvres en Francia y por Nuevo Nueve en España.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

