



Nuevo Nueve\*

## MONSTER ALLERGY - 7

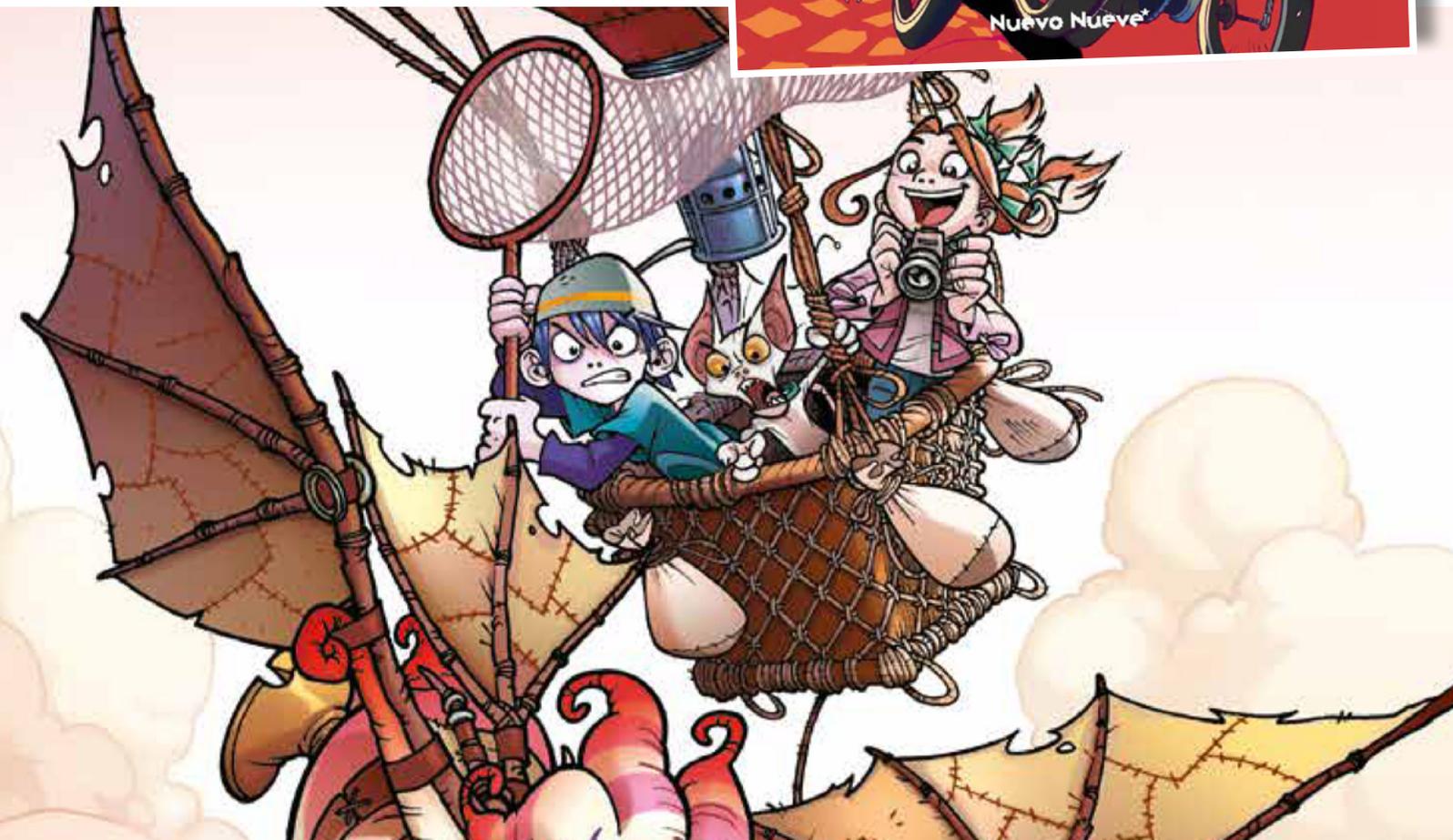
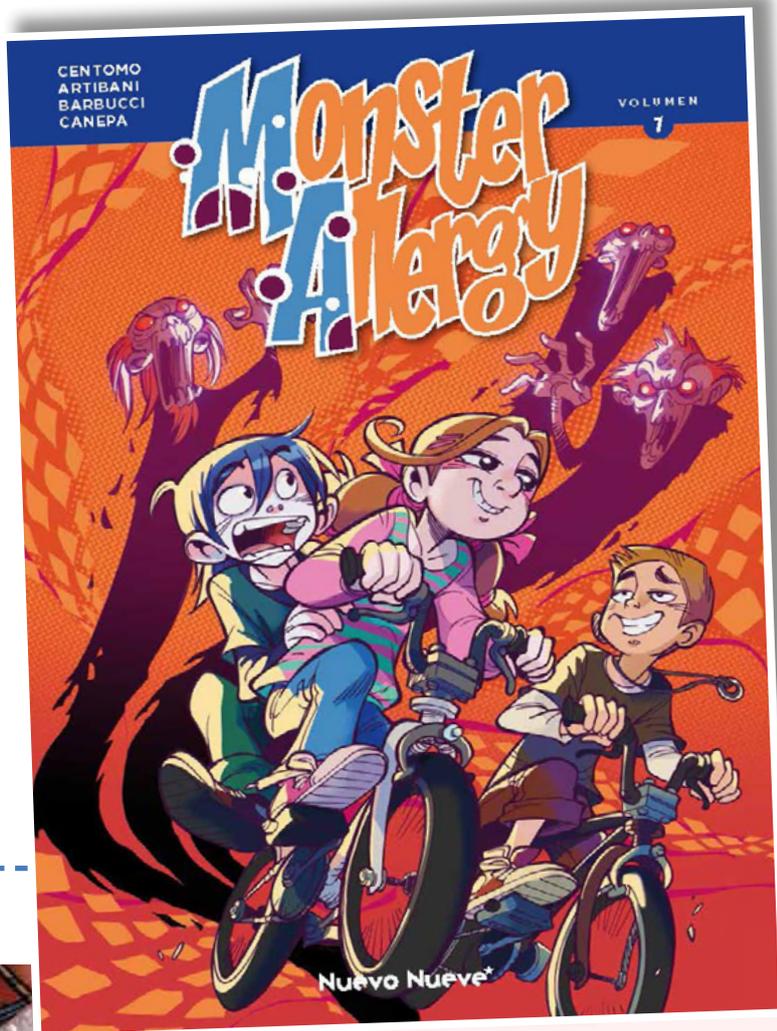
Barbucci & Canepa

**Las aventuras de Elena Patata y Zick regresan en el séptimo volumen de la colección.**

Los Domadores son libres y la ciudad Bibbur-si está a salvo nuevamente, pero no todas las sombras del pasado han desaparecido: los Monstruos del Oasis siempre están listos para escapar, mientras que los Anguanes y los Gorkas quieren venganza. Mientras tanto, Zick regresa a la familia y una nueva amenaza se cierne sobre el horizonte en la mítica Kamaludusi, la antigua ciudad de los monstruos donde habitan especies antiguas y raras.

En librerías el 2 de junio

978-84-19148-61-2, Rústica, 19 X 27 cm. 144 págs., 20 €





**Alessandro Barbucci.** Durante 1997-1998 Barbucci compartió sus habilidades enseñando en la Academia Disney de Milán. En 1997 Barbucci y Barbara Canepa, en colaboración con la novelista best-seller Elisabetta Gnone, crearon una nueva revista llamada 'WITCH'. El dúo está también detrás de la popular serie de cómics 'MONSTER ALLERGY', Esta serie cuenta con dos temporadas animadas en TV producidas por Rainbow. Ambos han terminado la popular serie 'Sky Doll'.



**Barbara Canepa** (Génova en 1969). Tras estudiar en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Génova, trabajó durante una época en publicidad. Hasta el año 2000 firmó el color y las portadas de cómics como 'La sirenita'. Su llegada al estrellato empieza tras su salida de Disney y del inicio de sus colaboraciones con el genial ilustrador Alessandro Barbucci ('WITCH'. 'Sky Doll' o este 'Monster Allergy').



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nuevo\*

# LAS SALAMANDRAS

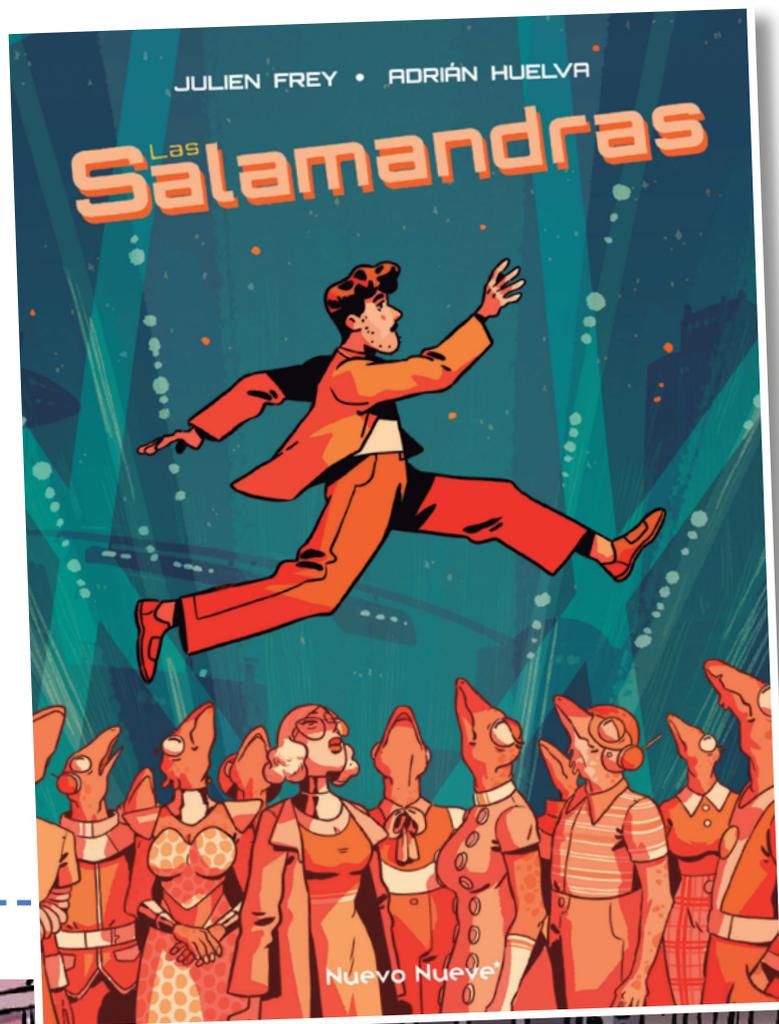
Julien Frey & Adrián Huelva

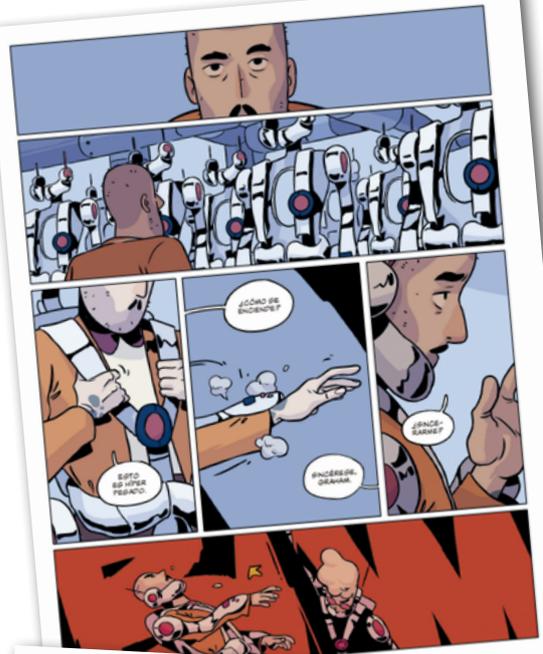
**Una sociedad cuyos habitantes tienen prohibido protestar y son transformados en salamandras por un virus, es el extraño mundo en el que vive Graham, un ciudadano común y corriente.**

A Graham Gómez le cuesta encontrar su lugar en esta sociedad higienizada donde todo parece estar regulado, controlado y archivado. Desde el deseo de tener hijos hasta las actividades profesionales, desde la vida de pareja hasta los proyectos personales, todo parece bajo control, en un mundo entre Kafka y Orwell. A pesar de su apariencia nueva, tecnológica y conectada, La Sociedad, una entidad burocrática, recuerda furiosamente al mundo de 1984. En este nuevo y valiente mundo, no tenemos derecho a manifestarnos. La presencia de un misterioso virus transforma a los humanos en salamandras, reducidos al estado de parias. Pero esta comunidad de marginados pretende resistir y reaccionar ante esta situación de injusticia. Así es como Graham se ve involucrado a su pesar en un complot contra este Gran Hermano de moda mientras es elegido para participar en una operación de propaganda, un viaje a Marte para desviar mejor la atención de los habitantes del sector 14. En este mundo altamente paranoico donde no es ni bueno ni fácil afirmarse como rebelde, Graham Gómez se ha convertido en el juguete de una doble manipulación cuyo resultado parece muy incierto.

En librerías el 16 de junio

978-84-10287-36-5, Cartoné, 19 X 27 cm. 120 págs., 25 €





**Julien Frey.** Nace el 28 de mayo de 1977 en París. Desde muy joven decide convertirse en guionista debido a su deseo de contar historias. Como licenciado en cine, participa en quince series de animación infantil (Casper, Ava Riko Téó, Gerónimo Stilton, etc.). Poco después se centra en proyectos más personales. En 2013, participa en la revista de cómics Papier. Un año después, en colaboración con Dominique Mermoux, publica 'Un jour il viendra frapper à ta porte'. Y 'Michigan en 2017', en colaboración con Lucas Varela (Dragaud). 'Las Salamandras' que ahora publica con Nuevo Nueve es, hasta la fecha, su última obra.



**Adrián Huelva.** Autor madrileño autodidacta hasta los 24 años, cuando comenzó un curso de dos años en la escuela ESDIP de Madrid. Durante esta época creó fanzines y webcómic en formato digital. Debutó con una historietta corta en el cómic colectivo 'El Taller, 3º temporada' y, posteriormente, enfocó su trabajo al mercado franco-belga, ilustrando para Dupuis 'U4' (2022) y 'Los países de Amir', con Séverine Vidal.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve\*

# PRECIOUS METAL

Darcy Van Poelgeest & Ian Bertram

**Emocionante regreso al distópico Imperio Americano de Little Bird.**

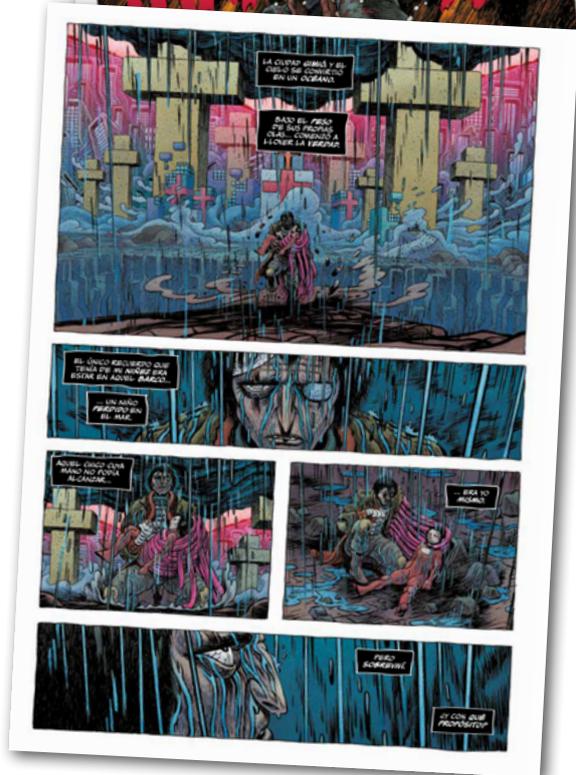
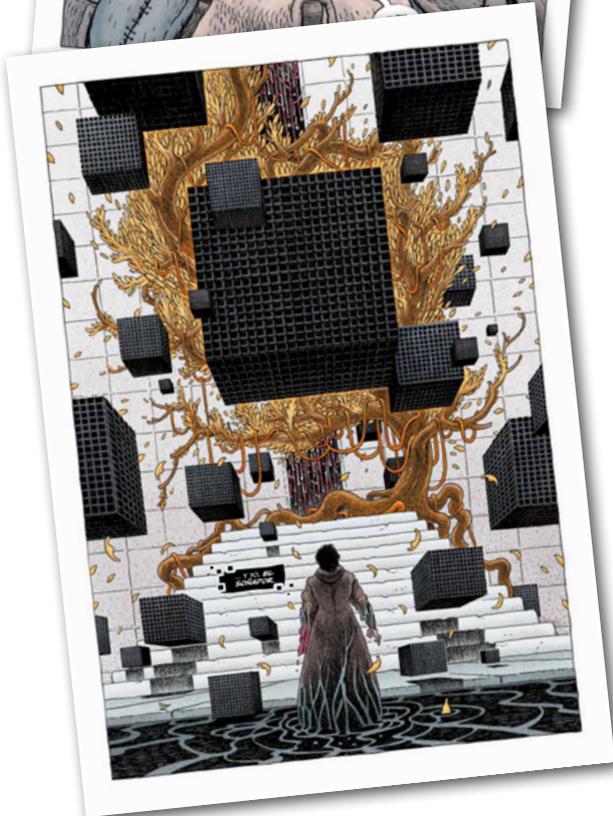
Treinta y cinco años antes de los eventos de "Little Bird", la rutinaria cacería de "mods", seres modificados, por el cazador Max Weaver, da un giro sangriento e inesperado al cruzarse con un niño modificado. Ahora, cargando con una modificación impredecible que podría ser la clave para desbloquear sus recuerdos perdidos, Max pronto descubrirá que no es el único interesado en las habilidades únicas del niño. Y que si quiere saber más, le podría costar todo lo que tiene. De hecho, el futuro mismo podría depender de ello.

El equipo creativo ganador del premio Eisner, Darcy Van Poelgeest e Ian Bertram vuelve con una impactante historia ambientada en el Nuevo Imperio distópico de América.

En librerías el 23 de junio

978-84-10287-37-2, Cartoné, 19 X 27 cm. 320 págs., 40 €





**Darcy Van Poelgeest.** Es director de cine y guionista con residencia en Vancouver. Cuenta con una larga lista de premios y reconocimientos por su destreza narrativa. Se puede apreciar en la hiperdetallada miniserie LITTLE BIRD. Su trabajos cinematográficos son betseller en iTunes, siendo llamado por las mejores agencias de publicidad y diversos festivales comerciales.



**Ian Bertram.** Graduado de la Escuela de Artes Visuales, fue elegido Mejor Talento por "Comicbookjesus.com" en 2011 y preseleccionado para la beca de la Sociedad Americana de Ilustradores de 2012. Publica regularmente para la revista "INK" y trabaja para "DC", "Marvel", "Dark Horse" e "Image Comics". Expone regularmente su obra en Nueva York, donde reside.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com

