

NOVEDADES

EL OTRO MUNDO

Enrique Bonet y Joaquín López Cruces

PARKER. LA PRESA

Richard Stark, Doug Headline, Kieran

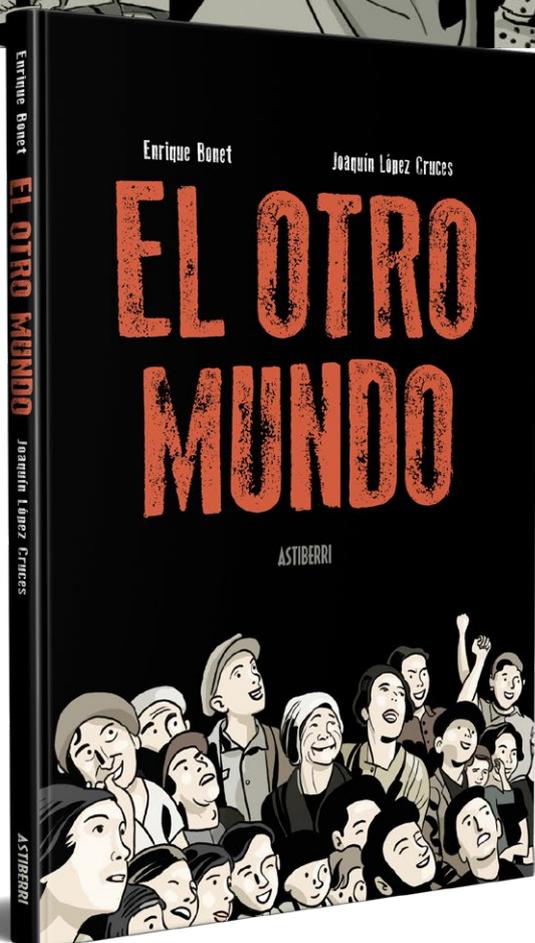
REEDICIONES

GAZPACHO AGRIDULCE. 4.ª EDICIÓN

Quan Zhou

CALavera LUNAR. 2.ª EDICIÓN

Albert Monteys

ASTIBERRI

El otro mundo

Guion: **Enrique Bonet**

Dibujos y color: **Joaquín López Cruces**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Cartoné. Color

128 páginas. 18 x 26 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-36-2

A la venta el 28 de agosto

Enrique Bonet y Joaquín López Cruces se inspiran en la **experiencia real** de la **Misión Pedagógica** desarrollada en varios pueblos de la Alpujarra granadina en agosto de 1933 para concebir *El otro mundo*, una reflexión sobre el **papel transformador** de la **cultura** y el **arte**, y sobre los límites de la razón para imponerse sobre la **barbarie**

LA ESPAÑA RURAL QUE PUDO SER SIN EL ABISMO DE LA DICTADURA FRANQUISTA

Verano de 1933. Un reducido grupo de estudiantes y maestros llega a Neveros, una remota aldea de la Alpujarra, enviados por el gobierno de la Segunda República para desarrollar allí uno de sus proyectos culturales más ambiciosos: las Misiones Pedagógicas, con las que quiere hacer llegar a los campesinos un inmenso patrimonio cultural al que nunca han tenido acceso —la música, el teatro, la poesía, el arte...—. En sesiones cargadas de magia, les descubrirán el cine y sus asombrosas proyecciones; les ofrecerán charlas sobre sus derechos y deberes como ciudadanos de la República, y les dejarán el rastro imperecedero de una biblioteca de libros y discos de pizarra. Con mucho esfuerzo, los viajeros se irán ganando la complicidad y el entusiasmo de los aldeanos, especialmente de los niños; pero también la hostilidad y la desconfianza de quienes ven amenazadas sus ideas, sus creencias y sus formas tradicionales de vida...

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM



facebook.com/astiberri



@astiberri.com



astiberri_ediciones



astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

El otro mundo se inspira en la experiencia real de la Misión Pedagógica desarrollada en varios pueblos de la Alpujarra granadina en agosto de 1933, entre cuyos miembros se encontraban el cineasta José Val del Omar y el escritor y poeta Antonio Sánchez Barbudo.

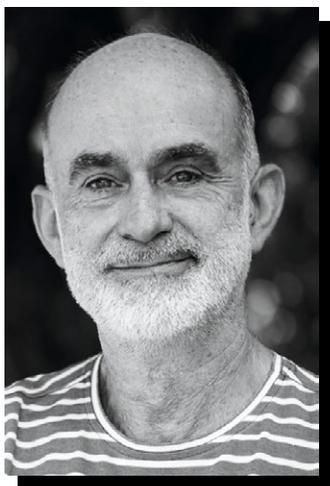
Enrique Bonet y Joaquín López Cruces indagan en los efectos del choque cultural entre dos mundos que siempre se habían dado la espalda, y en el enfrentamiento entre los anhelos de transformación social y la feroz resistencia al cambio y la pérdida de privilegios. *El otro mundo* es un viaje a un momento histórico en el que todo parecía posible, pero en el que los sueños de unos ya empezaban a convertirse en las pesadillas de otros. Y pretende ser, también, una reflexión sobre el papel transformador de la cultura y el arte, y sobre los límites de la razón para imponerse sobre la barbarie.

El otro mundo cuenta además con un sugerente apéndice de 16 páginas escrito por Enrique Bonet, que incluye diverso material gráfico y ubica lo que fueron las Misiones Pedagógicas que se desarrollaron en la Segunda República española. Un extra sobre el qué, y el quién es quién de aquel proyecto de promoción de la cultura que llegó a miles de pueblos y aldeas de España y que se desmanteló con la instauración de la dictadura franquista al fin de la guerra civil.

LOS AUTORES



Enrique Bonet (Málaga, 1966) publicó sus primeros trabajos en fanzines granadinos de finales de los años 80. Fue colaborador habitual de *El Batracio Amarillo* (bajo cuyo sello publicó dos recopilatorios: *Pláginas amarillas* y *Sólo para inútiles*) y desarrolló diversas series y personajes en revistas como *Dibucómics*, *Mister K*, *U*, *Amaníaco* o *El Churro Ilustrado*. También realizó historias cortas en la revista *Dos Veces Breve*, fue humorista gráfico en *La Opinión de Granada* y, durante varios años, coordinador y participante muy activo en la web de humor *Irreverendos.com*, tareas que ha venido compaginando con la ilustración y el dibujo de cómics educativos para diversas editoriales. En 2009 publica como guionista *El juego de la luna* (Dargaud y Astiberri), nominado en la selección oficial del festival de Angoulême de 2010 y premiado en Expocómic 2009 y en el Salón del Cómic de Barcelona 2010. *La araña del olvido* (Astiberri, 2015) fue su primera novela gráfica en solitario y su última obra es por ahora *El otro mundo* (Astiberri, 2025), con dibujos de Joaquín López Cruces.



Joaquín López Cruces (Granada, 1957) empezó a publicar historietas en los años 80, en *La Granada de Papel*, *Don Pablito*, *Cairo*, *Cimoc* o *Madriz*. Desde entonces ha compaginado trabajos de ilustración y diseño gráfico con colaboraciones en *Humo*, *Dos veces Breve*, *Idiota y Diminuto*, *Hormigas*, *La Resistencia* o *LRDH*. En 1991 recibió el premio al autor revelación en el IX Festival Internacional de Cómic e Ilustración de Barcelona por su álbum *Sol poniente* (Cajal), que se volvió a editar en 2015 (Edicions De Ponent). En 1994 apareció su antología *Obras encogidas* (Malasombra/Camaleón). Fue galardonado con el premio al autor andaluz en las XIII Jornadas Autores en Viñetas (Carmona, 2023). Ha publicado los cuadernos de viaje *Por el camino yo me entretengo* (Edicions De Ponent, 2008), *Vietnam y Camboya* (2017), *Verano indio* (2020) y *Bajo un rayito de sol* (2022), los tres últimos en Libros de Autoengaño. Firma *El otro mundo* (Astiberri, 2025) con guion de Enrique Bonet.

DE ENRIQUE BONET



La araña del olvido

3.ª edición

176 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-19670-07-6



El juego de la luna

Con dibujos de José Luis Munuera

2.ª edición

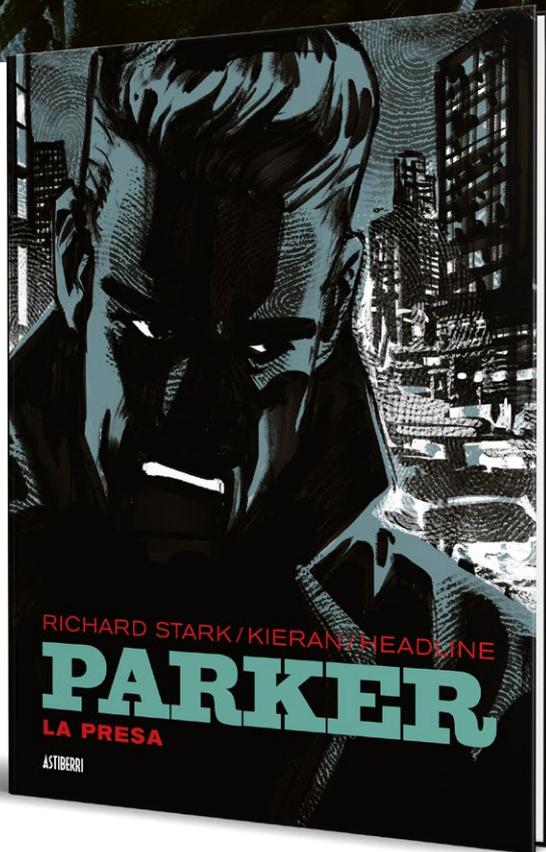
136 páginas. 21 euros

ISBN: 978-84-92769-17-9



ASTIBERRI





Parker. La presa

Guion: **Doug Headline**

Dibujos: **Kieran**

Basado en las novelas originales de **Richard Stark**

Traducción: **Eva Reyes**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartoné

112 páginas. 23 x 30,2 cm. 22 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-10332-67-6

A la venta el 28 de agosto

Vuelve el **mítico** personaje creado por el maestro de la **novela negra** Richard Stark, seudónimo de Donald E. Westlake, en un *thriller* de **alta tensión**

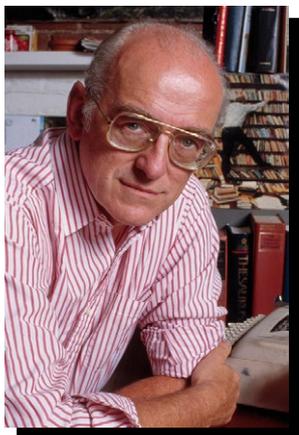
PARKER. LA PRESA, UNA NOVELA NEGRA HASTA LA MÉDULA

Parker, el atracador más implacable, acaba de asaltar con éxito un banco de provincias junto a tres cómplices experimentados. Cuando uno de los miembros del equipo decide traicionar a sus socios y largarse con el botín, Parker pasa a la acción. Comienza así una persecución a toda velocidad por toda la costa este de Estados Unidos. Parker no va a soltar a su presa hasta haber recuperado los dólares...

Después de *Parker integral. Tomo 1* (Astiberri, 2021) y *Parker integral. Tomo 2* (Astiberri, 2022), que incluyen cuatro adaptaciones al cómic de otros tantos relatos realizadas por el malogrado Darwyn Cooke, vuelve el mítico personaje creado por el maestro de la novela negra Richard Stark, seudónimo de Donald E. Westlake, en un *thriller* de alta tensión.

Parker ha sido adaptado al cine en varias ocasiones, interpretado, entre otros, por Lee Marvin, Mel Gibson, Robert Duvall y Jason Statham. En 2025 está previsto el estreno de *Play Dirty*, tercera adaptación de la primera novela de Parker, *El cazador*, protagonizada por Mark Wahlberg y dirigida por Shane Black.

LOS AUTORES



Donald E. Westlake (Nueva York, 1933-2008) fue un celebrado, prolífico y mundialmente famoso autor de cuentos, guiones de cine y novelas policíacas. Bajo el seudónimo Richard Stark, Westlake creó a Parker, su personaje más longevo. Varias de las novelas de Parker han contado con adaptaciones a la gran pantalla, entre las cuales siguen destacando *A quemarropa*, de 1967, y *Payback*, de 1999. No deja de ser curioso que a pesar de que Westlake vendió en numerosas ocasiones los derechos de las novelas protagonizadas por Parker, nunca permitió que en ninguna de las adaptaciones anteriores a esta novela gráfica se utilizara el nombre del personaje.

Westlake ha ganado numerosos premios, entre ellos varios Edgar, a la mejor novela, al mejor relato corto y al mejor guion cinematográfico. Además, escribió el guion de la película *Los timadores*, basada en la novela de Jim Thompson, por el cual recibió una nominación al Oscar. En 1993, la Mystery Writers of America nombró a Westlake Gran Maestro del género, el mayor honor concedido por tan prestigiosa asociación.



Doug Headline (París, 1962). A los dieciocho años debutó como periodista en la legendaria revista *Métal Hurlant*. Apasionado del cómic, el cine, la fantasía y la SF, fue uno de los fundadores de la revista mensual de culto *Starfix* y de la editorial Zenda, que publicó clásicos como *Watchmen* y *El Príncipe Valiente*, así como los primeros álbumes de autores como Sylvain Savoia, J-D Morvan, Olivier Ledroit y Mezzo & Pirus. Guionista, director, traductor y editor, desde 2007 trabaja con Max Cabanes en la adaptación de las novelas de su padre Jean-Patrick Manchette para Dupuis (*La Princesse du Sang*, *Nada*, *Fatale*, *Morgue pleine*). También escribió *Midi-Minuit* (2018, con dibujo de Massimo Semerano). Actualmente trabaja, también para Dupuis, en adaptaciones al cómic de obras de Jack Vance y Donald E. Westlake (Richard Stark).



Kieran (Nimes, 1982) estudió dibujo en la escuela Emile Cohl de Lyon, donde permanece desde entonces. Allí, junto con O. Jouvray, D. Labourier y Ben Lebegue, refundó *Épicerie séquentielle* (asociación de autores de cómic lioneses), que dio lugar a proyectos como «les soirées de l'épicier» (clases magistrales con un autor consagrado) y *Les Rues de Lyon* (cómic mensual de temática lionesa). Fundador del taller One Shot (Lyon), actualmente es miembro del taller Vermillon (Villeurbanne). Enseña dibujo, storyboard y diseño de personajes desde 2011, sucesivamente en Eart-sup Lyon y en la escuela Bellecour, y también trabaja en mediatecas y escuelas para transmitir su pasión y sus conocimientos. Actualmente trabaja en la adaptación de las novelas de Parker, de Richard Stark, con guiones de Doug Headline.

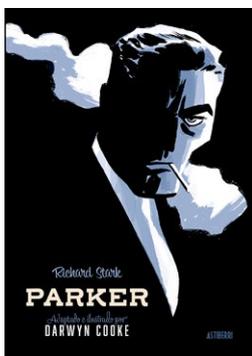
“Stark, Kieran y Headline le dan al legendario gánster un nuevo y fascinante comienzo”.

Le Figaro

“El dibujo está cortado a cuchillo, lo mismo que el personaje original”.

Le Soir

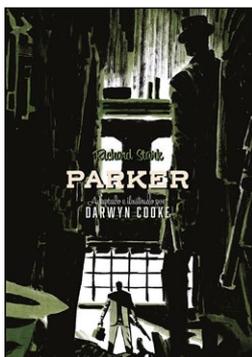
DE LA MISMA SERIE



Parker integral. Tomo 1

312 páginas. 30 euros

ISBN: 978-84-18215-97-1

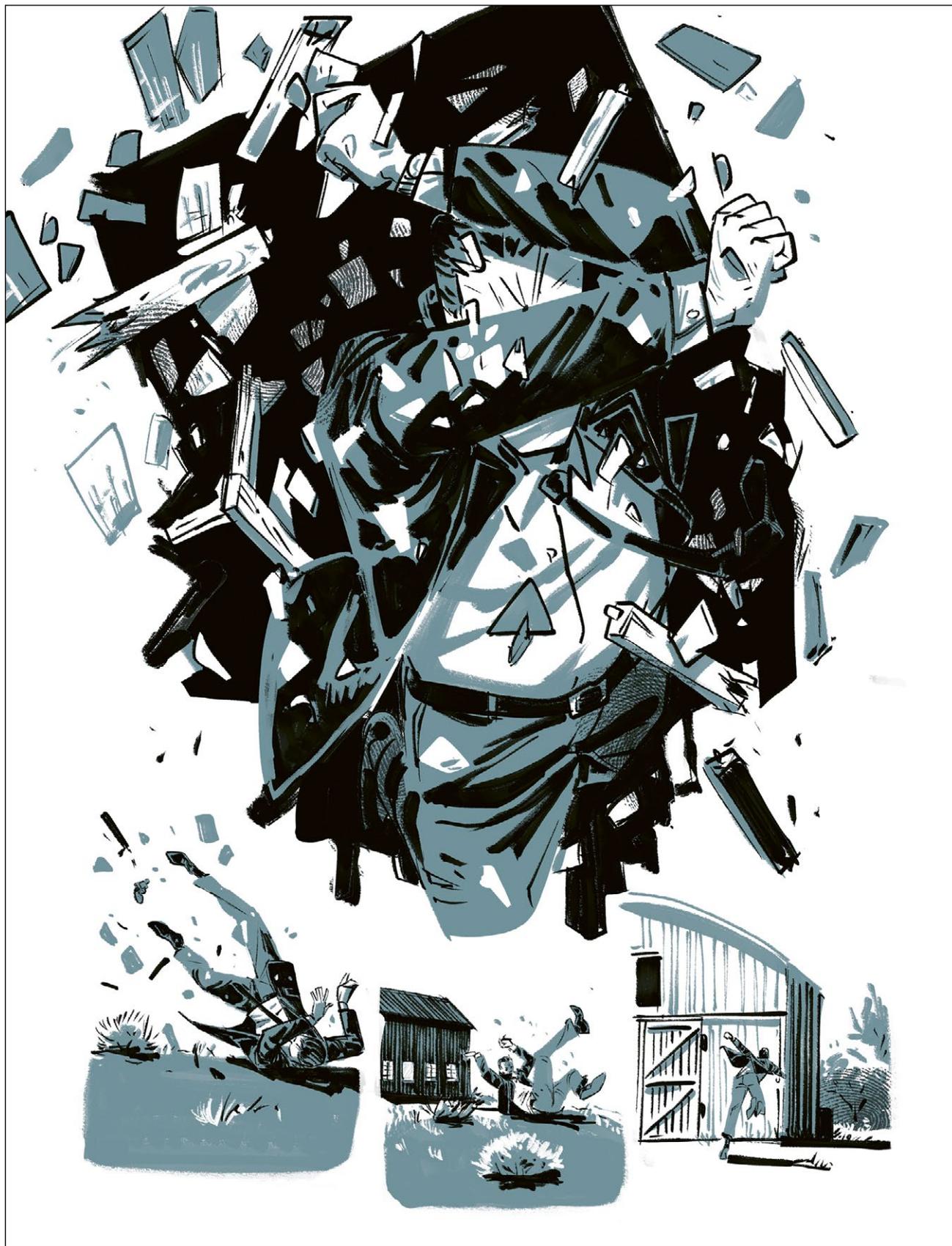


Parker integral. Tomo 2

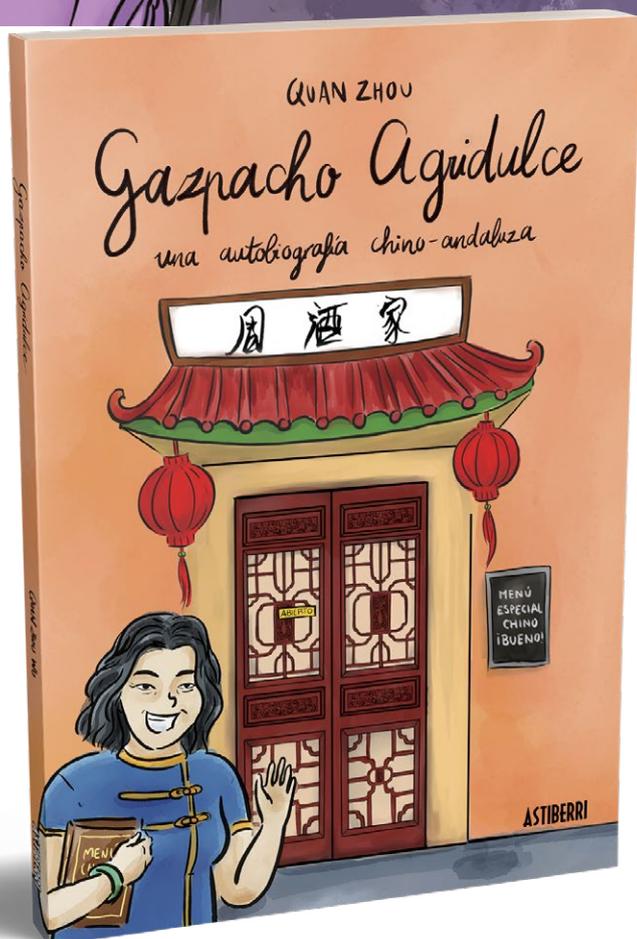
368 páginas. 36 euros

ISBN: 978-84-18909-56-6

ASTIBERRI







Gaspacho agridulce

Guion y dibujos: **Quan Zhou**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Rústica con solapas

136 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-01-8

4.ª edición

Con **desparpajo** y un verbo entregado al **humor**, Quan Zhou responde a muchos de los **interrogantes** que plantea la **comunidad china** en la sociedad española

LAS CONFESIONES DE UNA FAMILIA CHINO-ANDALUZA

¿Qué estará pensando el camarero chino ese que mira tan fijamente? ¿Será verdad que no entienden español? ¿Estarán hablando de nosotros? ¿De veras nos quieren invadir? Estas y seguro que otras muchas preguntas más se formula una cada vez que entra en algún negocio chino, cuestiones que no van a ser respondidas... nunca. Pero llega este cómic con el que conocerás a los Zhou, una familia inmigrante de clase media que se instala en un pueblo andaluz a principios de los 90.

Las chicas Zhou hablan en *Gaspacho agridulce* de cómo es nacer y crecer en España siendo china y andaluza. Mamá Zhou describe, mientras, su sufrida historia de cómo es criar a niñas españolas de corazón que no paran de darle disgustos. Sobrada de desparpajo y un verbo entregado al humor, el tono cómico dominante no le impide a Quan abordar las amistades interraciales, la crisis de identidad, la perpetuación del apellido familiar, la tensión entre el binomio integración y la pervivencia de la cultura china, y sí, también el por qué hay tantos niños chinos en los comercios chinos.

Gazpacho agridulce se desarrolla enteramente en un pueblo andaluz y, por supuesto, en el restaurante chino que regenta mamá Zhou. Está dividido en capítulos a modo de menú del día del restaurante que la matriarca de la familia dirige: entrante: La infancia en el pueblo; primer plato: Adolescencia; tercer plato: Adiós al pueblo, y el postre de guinda: La historia de amor de los papás Zhou, en la China profunda de los años 80. Una historia que tiene su continuidad en *Andaluchinas por el mundo* (Astiberri, 2017).

“Quan ilustra este original cuento chino, lleno de divertidas anécdotas sobre su vida agridulce en España: desde el empeño de la gente en llamarla Juan, a las preocupaciones sentimentales de mamá Zhou”.

Pedrita Parker

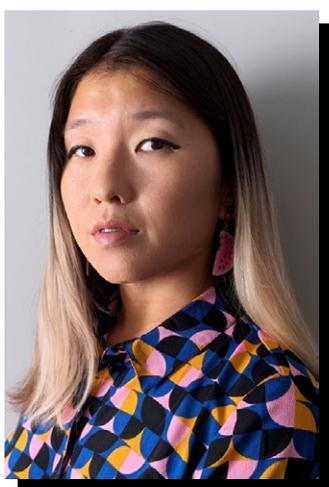
“¿Podría considerarse necesario este cómic? Afirmativo. El grado de desconocimiento mutuo existente entre la comunidad china y nosotros (los no chinos) es enorme. Quan Zhou ha reunido estas historietas –estructuradas como el menú del restaurante de sus padres, donde por supuesto se ha criado– para descubrir el enigma de cómo crece la generación mandarina española”.

Isabel Guerrero, Rockdelux

“Un relato divertido, amable y revelador”.

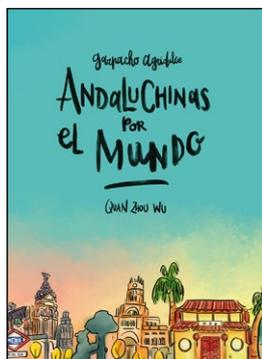
Josep Oliver, Última Hora

LA AUTORA



Quan Zhou (Algeciras, 1989). Autora, ilustradora, ponente, *podcaster* y novelista gráfica. Estudió en Madrid y se graduó en Inglaterra. En 2015 debutó con *Gazpacho agridulce: Una autobiografía chino-andaluza*, en Astiberri, y en 2017 publicó su continuación, *Andaluchinas por el mundo*, también en Astiberri. En 2018, junto a Nuria Labari, salió a la luz *El gran libro de los niños extraordinarios*, esta vez en la editorial Silonia. Y en 2020, de nuevo en Astiberri, su primer ensayo gráfico, *Gente de aquí, gente de allí*. Con *La Agridulce Vita* (2023) continúa con el cómic autobiográfico y narra su año nómada por el mundo. Ha escrito y dibujado en *Píkara Magazine* y *El País*, y actualmente escribe artículos y publica viñetas en *Eldiario.es* y *Vogue*. Ha colaborado con la brigada de Diversidad de la Policía de Madrid con una investigación sobre la comunidad china afincada en Madrid. Es *hostess* del *podcast Movidas Varias*, distribuido por *Eldiario.es*, en donde todo tiene cabida, siempre que se trate de una voz proveniente de una minoría. Quan Zhou también realiza ponencias internacionales sobre racismo e identidad. Su Instagram es @gazpachoaagridulce.

DE LA MISMA AUTORA

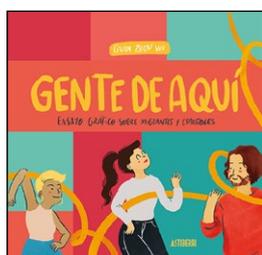


Andaluchinas por el mundo

2.^a edición

144 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-16880-28-7



Gente de aquí, gente de allí

2.^a edición

208 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-18215-13-1



La Agridolce Vita

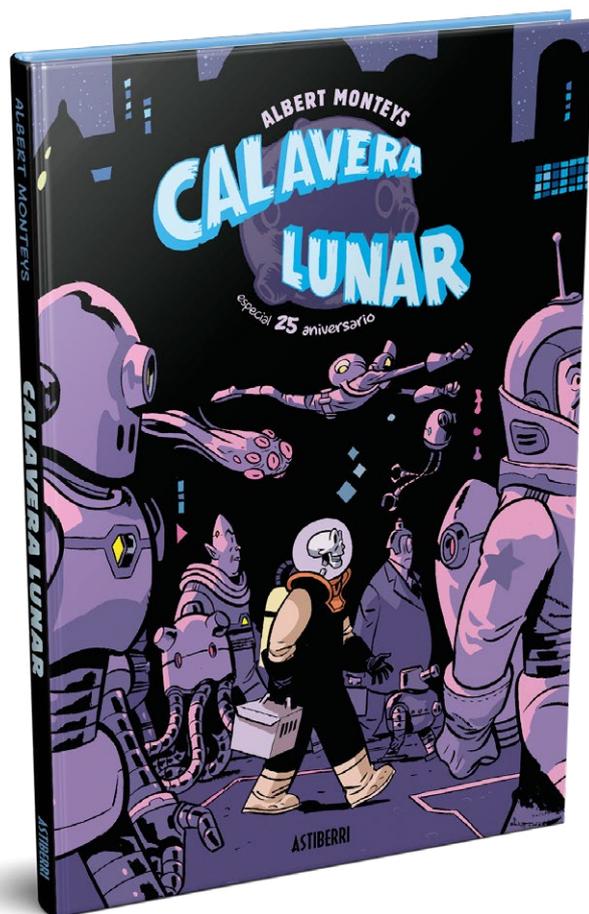
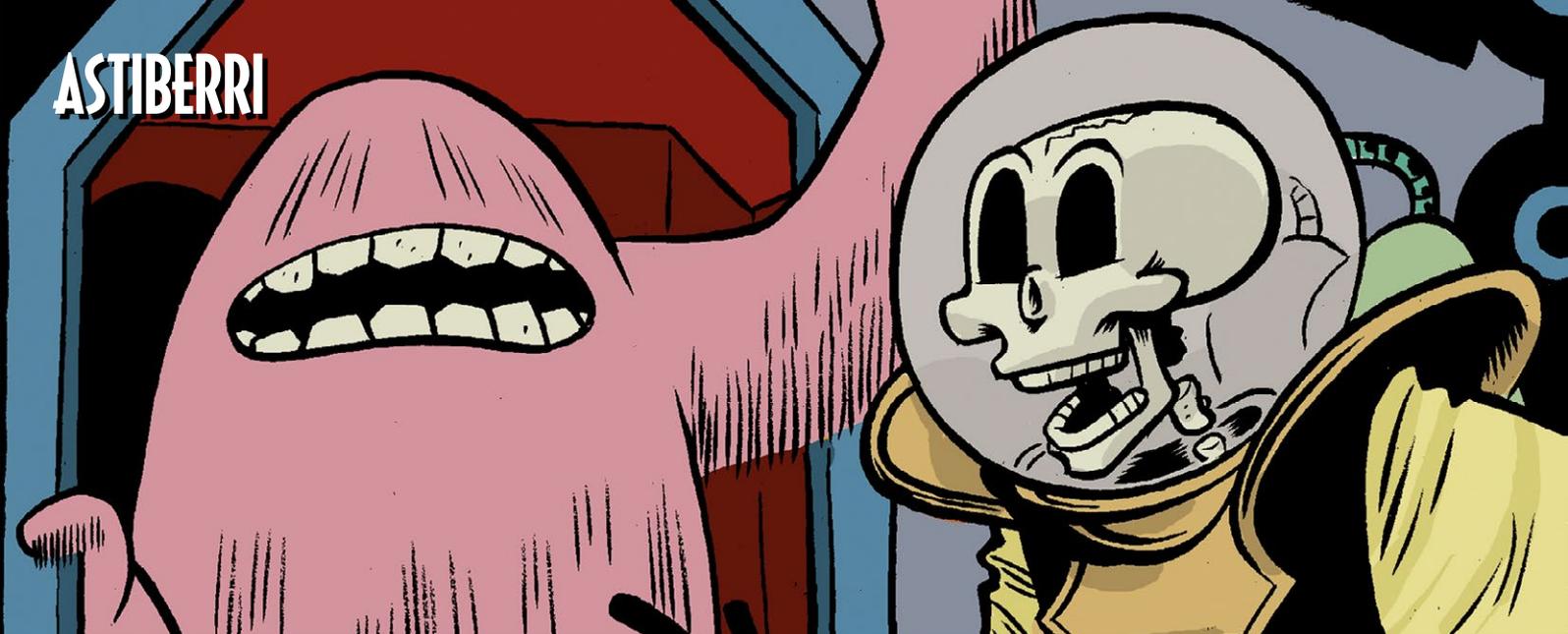
152 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-19670-12-0





ASTIBERRI



Calavera lunar

Guion y dibujos: **Albert Monteys**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro, y color. Cartoné

80 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18909-55-9

2.ª edición

Albert Monteys recupera su **célebre personaje** creado en 1996 y realiza una **nueva historia** para este **tomo integral definitivo**

EL REGRESO DE CALAVERA LUNAR

Durante décadas, las aventuras de *Calavera Lunar* han acercado el sentido de la maravilla a pequeños y mayores, marcando generación tras generación de lectores. Ahora, uno de los héroes más legendarios de nuestra historieta vuelve en un volumen recopilatorio que incluye una selección de sus episodios más memorables.

Seres de energía, criminales multimente, persecuciones, dilemas morales, amores no correspondidos, viajes en el tiempo, manualidades extremas, brutalidad policial, monstruos gigantes y mucho más en un volumen que debería atesorar en su biblioteca cualquier aficionado al noveno arte.

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM

f facebook.com/astiberri @astiberri.com astiberri_ediciones astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

Antes de *Matadero Cinco* y *¡Universo!* Albert Monteys ya había mostrado su interés por la ciencia ficción en su primer proyecto en solitario, *Calavera lunar*, las aventuras de un superhéroe muy peculiar inspiradas por un muñeco de una caja de Airgamboys. Con motivo del 25 aniversario de su creación ha recuperado las diversas aventuras del personaje publicadas en *Calavera lunar* (Camaleón Ediciones, 1996), *Cimoc 2000* (Norma Editorial, 2000) y *BD Banda* núm. 1-4 (BD Banda, 2007), así como una historia inédita de 20 páginas realizada para esta edición: *¡Tú, yo y un ser de energía de Betelgeuse Tres!*

“Calavera Lunar tenía que volver, no se trata de un simple ejercicio de nostalgia, son historias divertidas y muy originales capaces de aguantar el paso del tiempo. Resultan tan frescas y actuales que ya querrían muchos hoy en día”.

Underbrain

EL AUTOR

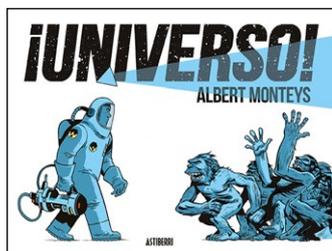


Albert Monteys (Barcelona, 1971) lleva haciendo tebeos de humor desde que tiene uso de razón. Después de publicar los cómics *Mondo Lirondo* con La Peñya y *Calavera lunar* en solitario, aterriza en la revista *El Jueves*. Es autor de las series *Tato* y *¡Para ti, que eres joven!*, esta última junto con Manel Fontdevila. Actualmente lleva adelante, entre otros proyectos, la serie digital *¡Universo!* (Astiberri, 2018) en Panel Syndicate, cuyo primer volumen, recopilado en papel por Astiberri en 2018, ha obtenido el premio a la mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona 2019, además de una nominación a los premios Eisner en 2017 en la categoría de mejor cómic digital.

Sus obras más recientes son *Solid State* (Gigamesh, 2019), con Matt Fraction y Jonathan Coulton, *Matadero Cinco* (Astiberri, 2020), con guión de Ryan North, la edición especial aniversario de *Calavera lunar* (Astiberri, 2022) y *¡Universo! 2* (Astiberri, 2024).



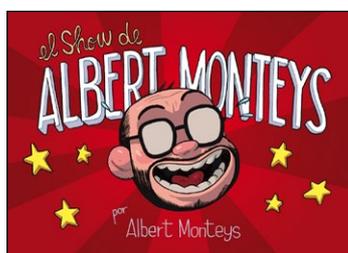
DEL MISMO AUTOR



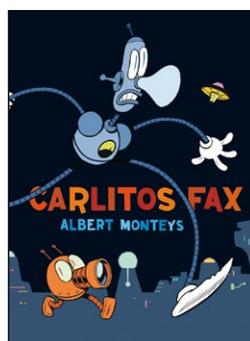
¡Universo!
5.ª edición
208 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-19670-84-7



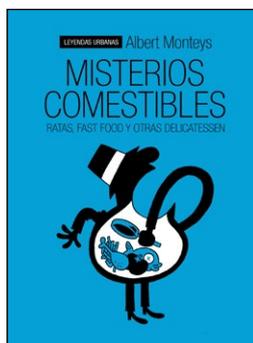
¡Universo! 2
152 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-10332-01-0



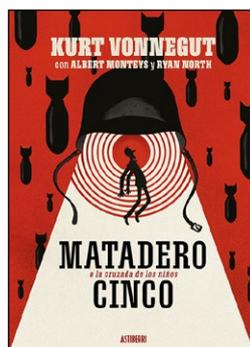
**El show de
Albert Monteys**
2.ª edición
160 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-16880-64-5



Carlitos Fax
176 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-16251-74-2



Misterios comestibles
64 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-15685-71-5



Matadero Cinco
(realizado junto a Ryan North)
4.ª edición
192 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-28-5

ALBERT MONTEYS
PRESENTA:

**CALAVERA
LUNAR**

ACOMPANÁDNOS EN UNA NUEVA AVENTURA CÓSMICA DE NUESTRO ESQUELETO FAVORITO, ¡EL HÉROE GALÁCTICO QUE FABRICA TODO SU ARMAMENTO CON PALILLOS! EN ESTA OCASIÓN LA HISTORIA LLEVA POR TÍTULO...

¡TÚ, YO Y UN SER DE ENERGÍA DE BETELGEUSE TRES!

