

BEYOND MARS - AVENTURAS EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES



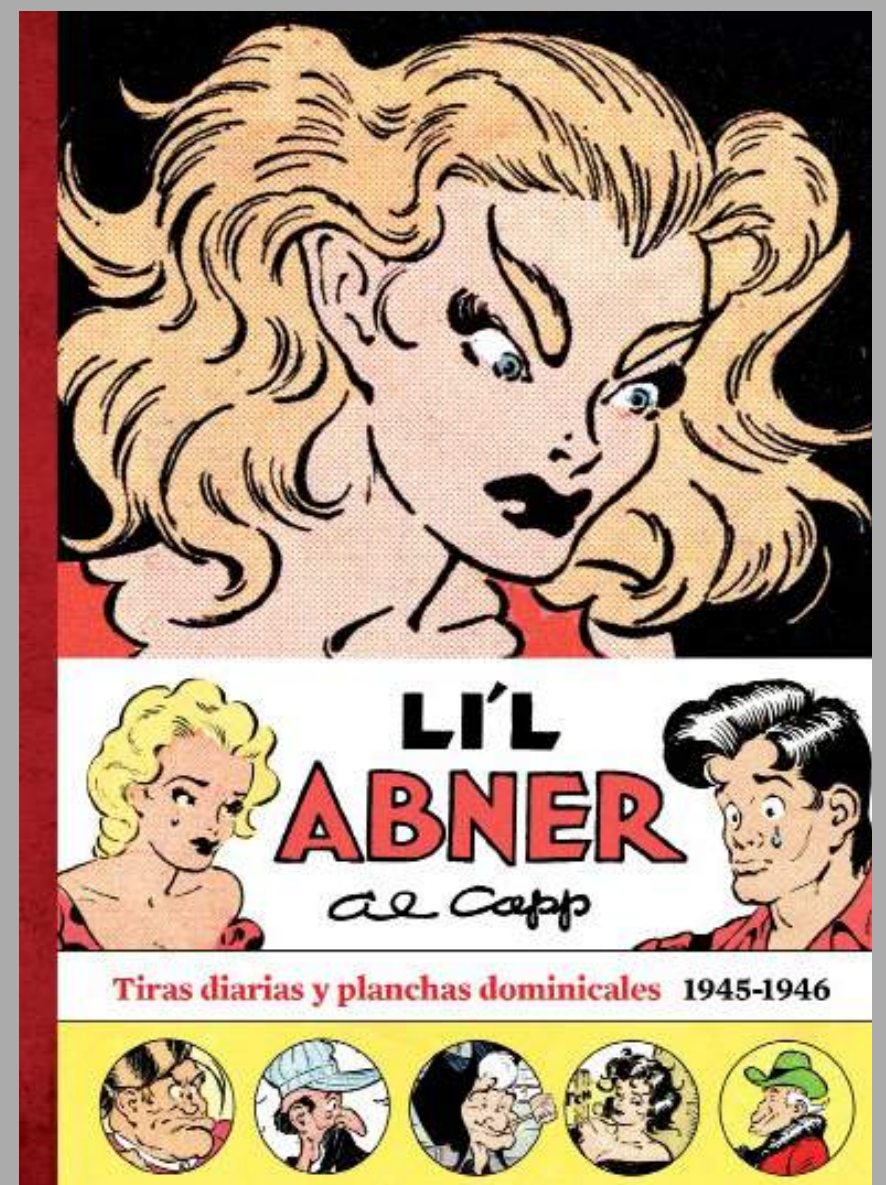
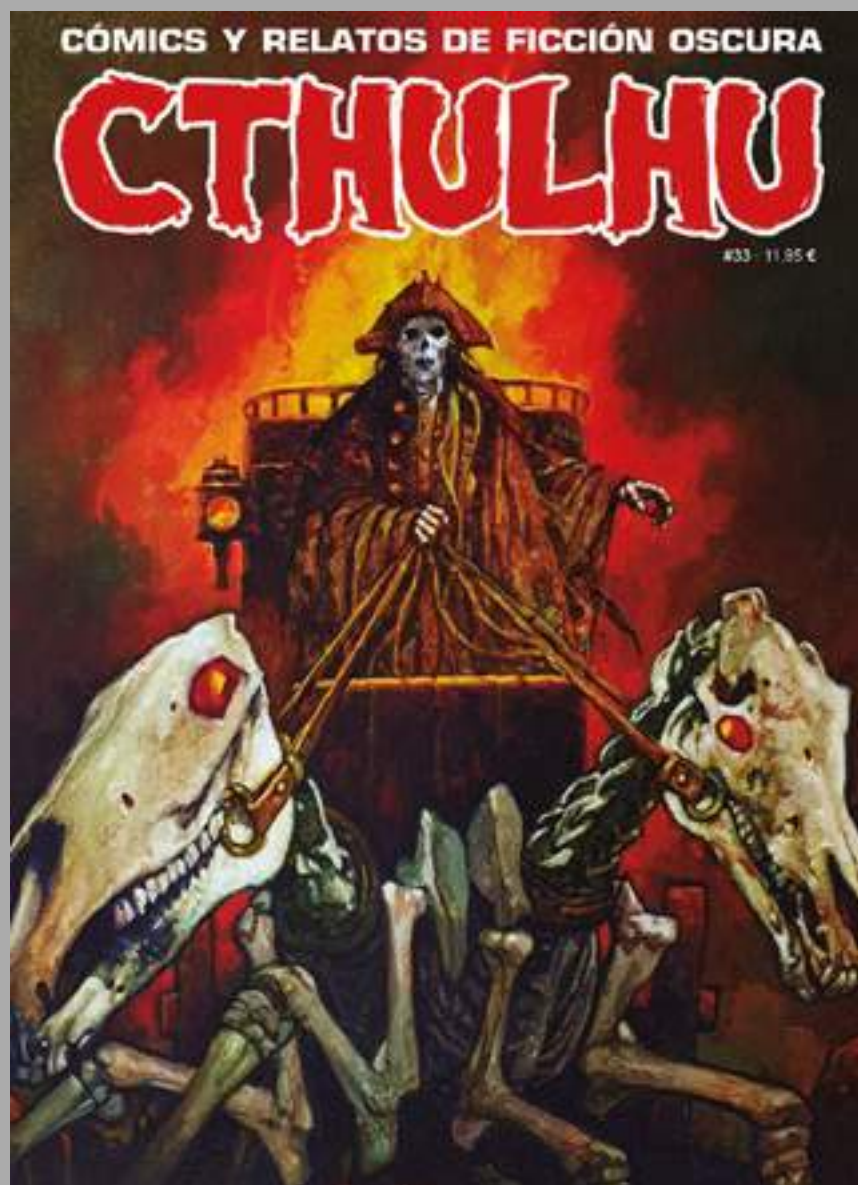
MI FAMILIA GORILA



Ichirō Iijima



DIÁBOLO NOVEDADES ABRIL 2026



BEYOND MARS

by JACK WILLIAMSON

LEE ELIAS



BEYOND MARS. AVENTURAS EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES

Jack Williamson y Lee Elias. Traducción: Francisco Sáez de Adana

¡Un clásico de ciencia ficción de la prensa norteamericana inédito en español!

Beyond Mars es una serie de prensa de ciencia ficción extraordinaria. Creada y escrita por una auténtica estrella del género: Jack Williamson, y dibujada por Lee Elias en uno de los mejores momentos de su carrera, con un estilo influenciado por Milton Caniff y Noel Sickles.

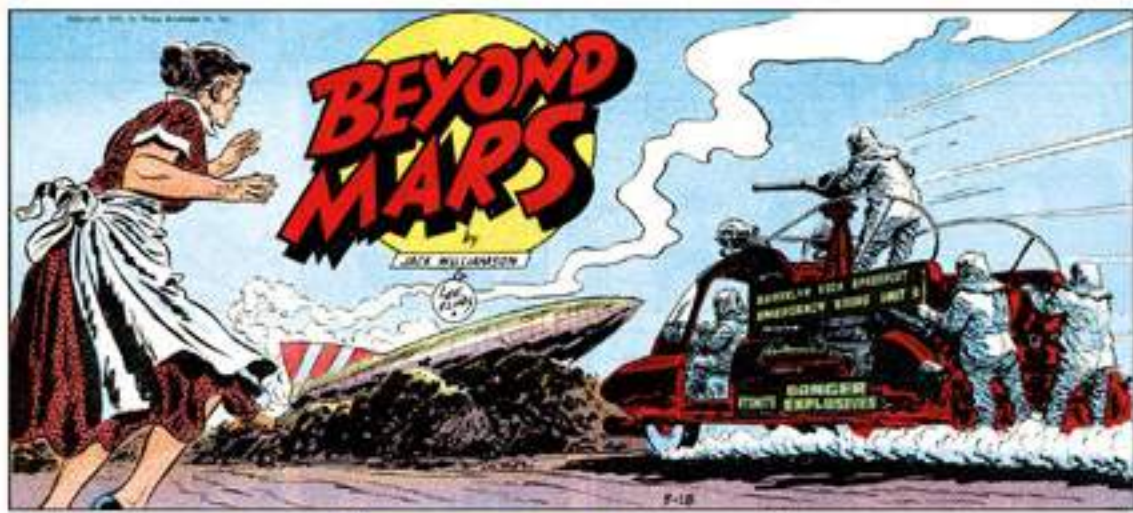
La serie está protagonizada por Mike Flint, un ingeniero espacial que vive en Brooklyn Rock, un asteroide «más allá de Marte». Junto a su compañero de piel verde procedente de Venus, Flint se ve envuelto en una serie de aventuras desenfadadas, luchando contra piratas espaciales, formando equipo con bellas mujeres de carácter fuerte, y lidiando con adictos a la misteriosa droga espacial llamada «polvo de estrellas».

Este volumen de gran formato recopila la serie completa, publicada entre 1952 y 1955, con sus colores originales.



Rústica. 28 x 33. Color. 168 páginas
ISBN: 979-13-87995-28-7
Precio: 49,95 euros

DISPONIBLE A PARTIR DE
LA PRIMERA SEMANA DE MAYO

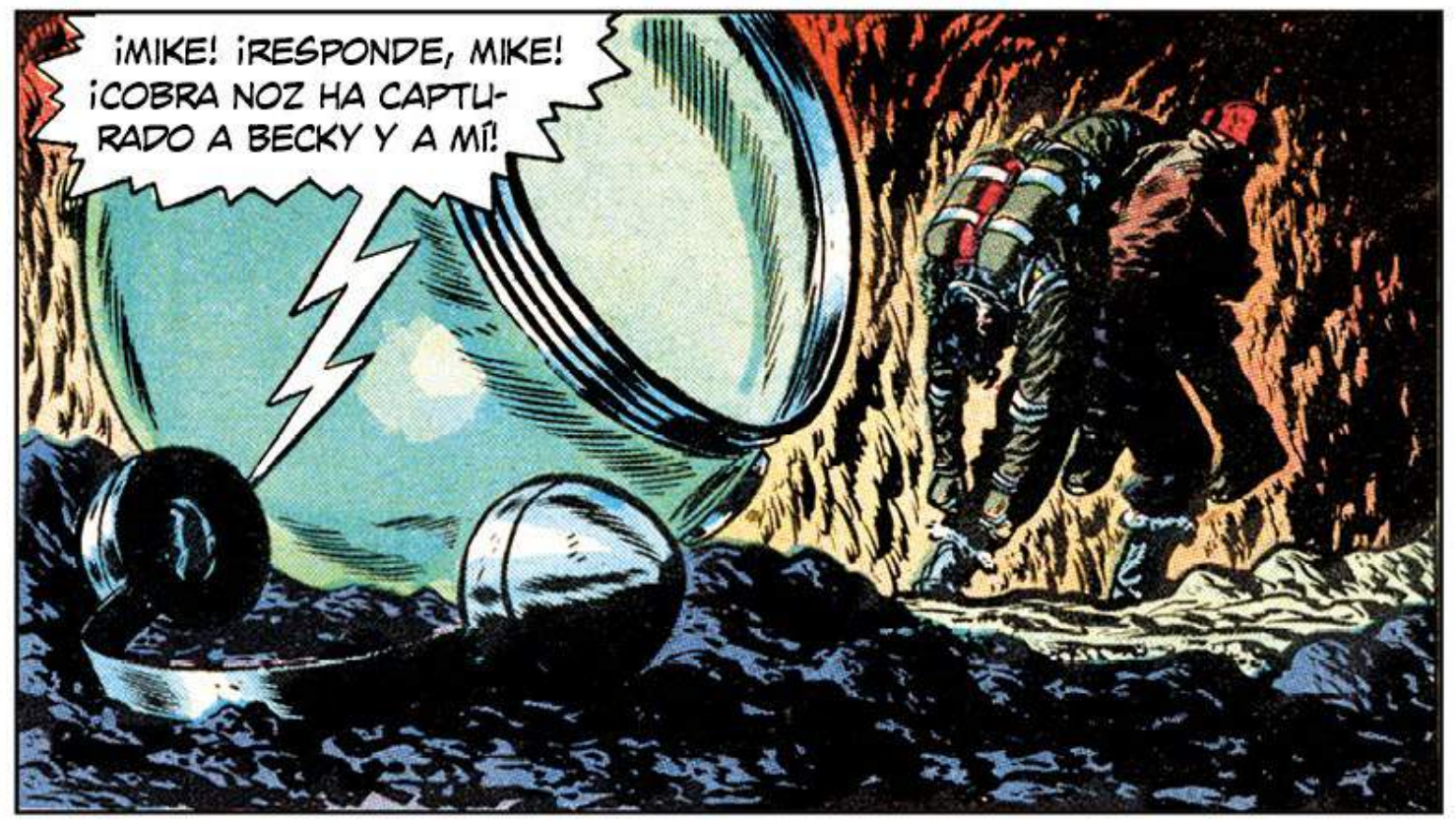


BEYOND MARS

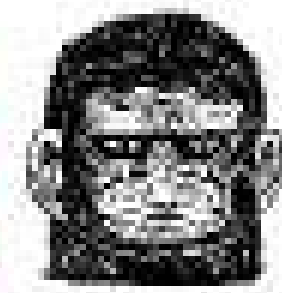
by JACK WILLIAMSON

LEE ELIAS

10-19



MI FAMILIA GORILA



Ichirō
Iijima



Recopilato per lecture adules

DIABOLO

MI FAMILIA GORILA

Ichiro Iijima. Traducción: Bruno Díaz y David Heredia Pitarch



¡Diábolo publica su segundo -y perturbador- manga!

¿Alguna vez te has preguntado cómo sería casarte con un gorila? ¿O que un genio satánico te concediera tus deseos más íntimos? ¿Has pensado alguna vez en sacrificar a tus hijos a unos alienígenas gourmets, separar tu alma de tu cuerpo, o crear mediante bioingeniería una bestia sexual orgásmica? Si es así, ¡*Mi familia gorila* es tu manga!

Mi familia gorila reúne catorce historias alucinantes de principios de la década de 1970 y ofrece una visión profundamente humanista —y muy inquietante— de una de las imaginaciones más extravagantes de la historia del cómic japonés.



Otros títulos publicados de la Línea Manga de Diábolo:

- *La invasión de los hongos del espacio*. Marina Shirakawa. ISBN: 979-13-87995-00-3



Rústica. 15 x 21. Color. 216 páginas
ISBN: 979-13-87995-29-4
Precio: 19,95 euros

DISPONIBLE A PARTIR DE
LA ÚLTIMA SEMANA DE ABRIL



MI FAMILIA GORILA. LA BELLA Y LA BESTIA. PRIMERA PARTE.





BUENAS TARDES, BELLA SEÑORITA. TENGO MUCHOS NOVIAES, PERO ENTRE LOS HUMANOS, NORMALMENTE SE ME CONOCE COMO... ¡SATÁN!



¿QUÉN DEMONIOS ERES TÚ? ¿QUÉN DEMONIOS ERES TÚ?



ODIO SER MUJER...

TE VEO EN LA PLAYA.



¿QUÉ HA SIDO ESO?

¡PUNK!



URRF!



¡NO SE ATREVA A MARRAR!

¡AQUÍ ESTÁ EL VESTUARIO!



ME PARECE BIEN.

¡NO CONFIÓ EN NINGÚN HOMBRE...

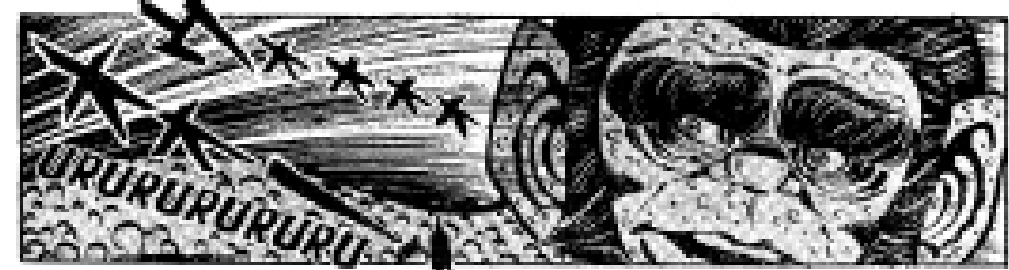
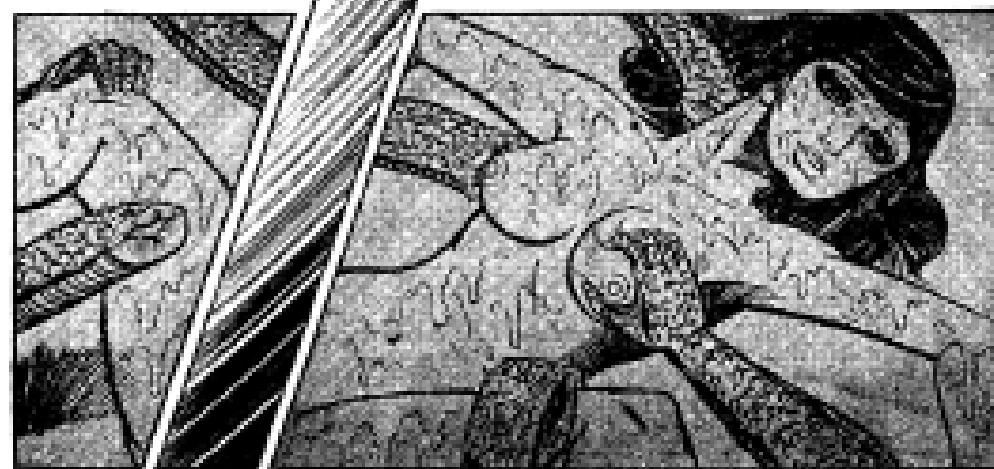
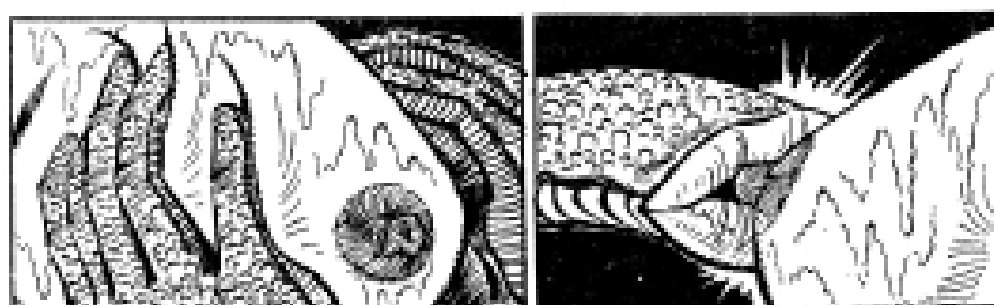
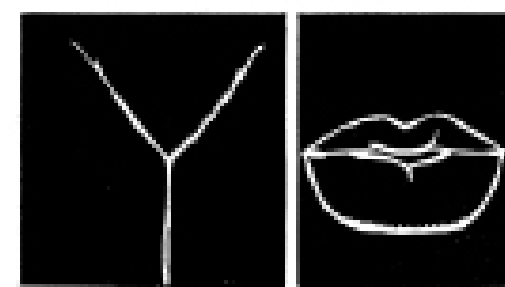
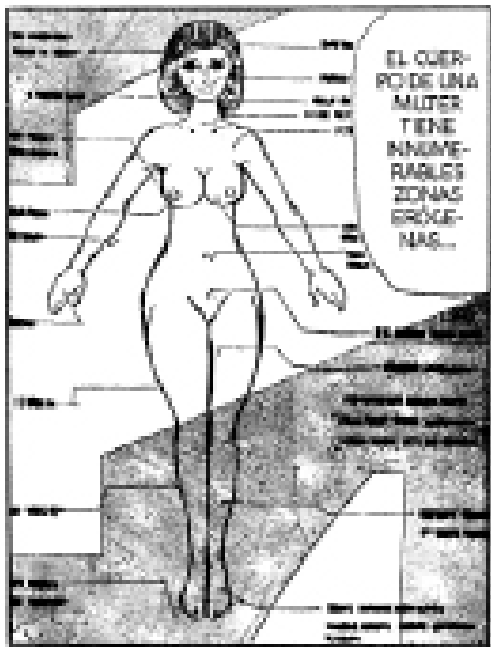
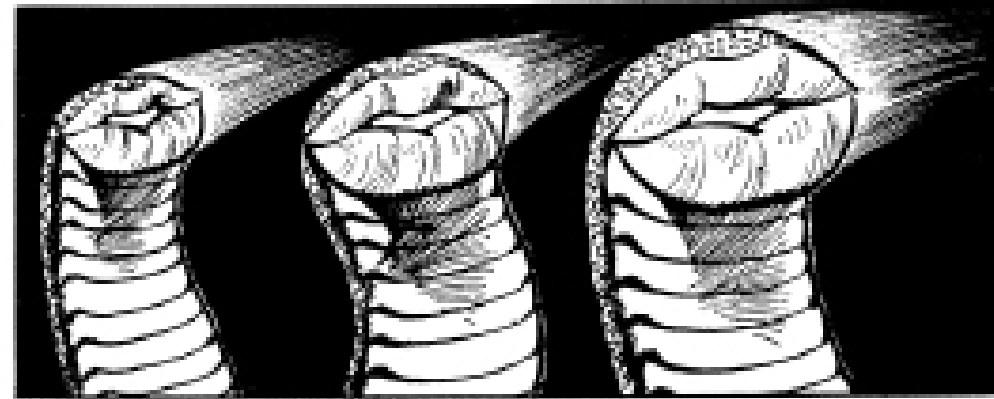
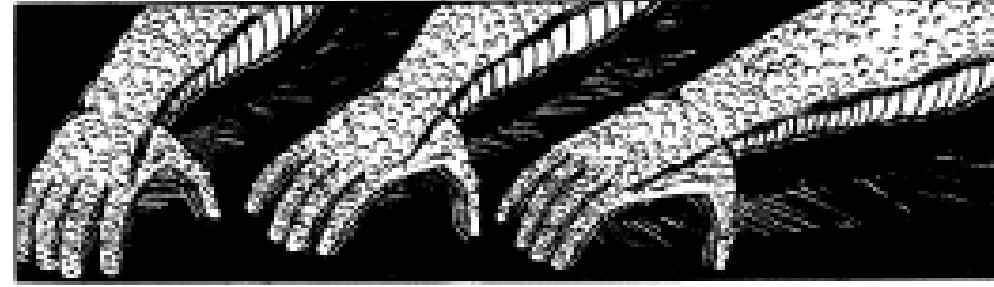
¿¡AY! HACE AÑOS QUE NO CORREGO TENER UNA ERECCIÓN!



¡... EN ESTA SEMANA DE TODAS LAS SEMANAS...

¿¡AY! ESTÁS CON EL PERRO?

SEAM!



**CÓMO
CONOCÍ
LOS COMIX
UNDER-
GROUND
(PÁG. 3)**

**FAMOSOS
TROZOS DE
PERSONAS
(PÁG. 30)**

**OCHENTA
VERDES
(PÁG. 17)**

**TELARAÑAS
(PÁG. 46)**

**MALETAS
CON RUEDAS
(PÁG. 50)**

**QUÉ HOSTIAS
PASÓ TRAS
LA MUERTE
DE ABEL
(PÁG. 10)**

**EL RARO
PRECIO DE
LA FARLOPA
EN EL REINO
DE ESPAÑA
EXPLICADO A
LOS JÓVENES
(PÁG. 36)**

**Y OTRAS
MUCHAS
SIMPÁTICAS
HISTORIETAS
Y CHISTES
GUAPOS**

Mauro
Entrialgo

LUVIAS

DE

CARÁCTER

DÉBIL



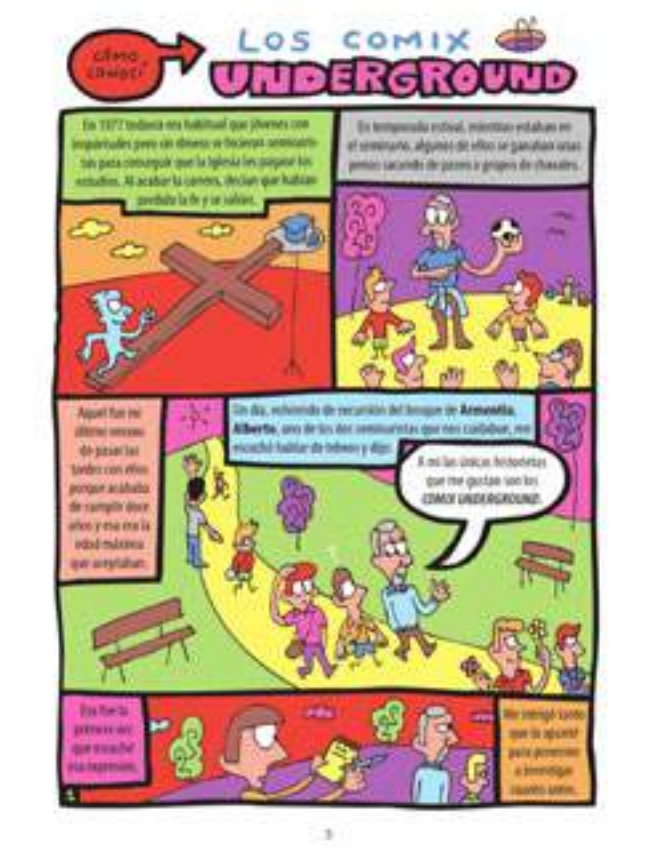
LLUVIAS DE CARÁCTER DÉBIL

Mauro Entrialgo



¡Nuevo cómic de Mauro Entrialgo!

Autobiografía adolescente, humor absurdo, truculentas curiosidades históricas, reflexiones inesperadas sobre asuntos nimios o universales, análisis sociopolíticos, anecdotarios de cultura popular, crónicas periodísticas, ocurrencias naïfs o sátiras descarnadas son algunos de los géneros aproximados de las historietas de Mauro Entrialgo que contiene este volumen.



Otros títulos del autor publicados por Diábolo Ediciones:

- **Interneteo y aparatuquis** (ISBN: 978-84-936151-1-6)
- **Tyrex** (ISBN: 978-84-936764-2-1)
- **Todo Alter Rollo** (ISBN: 978-84-15153-54-2)
- **El Dibujosaurio** (ISBN: 978-84-15153-40-5)
- **Atentos a sus pantallas** (ISBN: 978-84-16217-15-1)
- **Mucho teatro** (ISBN: 978-84-15839-69-9)
- **Cómo caer mal a un artesano** (ISBN: 978-84-16217-38-0)
- **Lo contrario** (ISBN: 978-84-16217-59-5)
- **Todos los pisolabis** (ISBN: 978-84-946995-1-1)
- **Expertos en jetón** (ISBN: 978-84-948597-3-1)
- **Solo son déjà vus a la carta** (ISBN: 978-84-18320-06-4)
- **Drugos el acumulador. Edición definitiva** (ISBN: 978-84-18320-75-0)
- **Cuqui siempre sale** (ISBN: 978-84-19790-06-4)
- **Curiosidades del mundo del rock.** (ISBN: 978-84-19790-86-6)



Rústica. 20x27. Color. 88 páginas
ISBN: : : 979-13-87995-19-5
Precio: 15,95 euros

DISPONIBLE A PARTIR DE
LA PRIMERA SEMANA DE MAYO

CÓMO CONOCI LOS COMIX UNDERGROUND

En 1977 todavía era habitual que jóvenes con inquietudes pero sin dinero se hicieran seminaristas para conseguir que la Iglesia les pagase los estudios. Al acabar la carrera, decían que habían perdido la fe y se salían.

En temporada estival, mientras estaban en el seminario, algunos de ellos se ganaban unas perras sacando de paseo a grupos de chavales.

Aquel fue mi último verano de pasar las tardes con ellos porque acababa de cumplir doce años y esa era la edad máxima que aceptaban.

Un día, volviendo de excursión del bosque de Armentia, Alberto, uno de los dos seminaristas que nos cuidaban, me escuchó hablar de tebeos y dijo:

A mí las únicas historietas que me gustan son los COMIX UNDERGROUND.

Esa fue la primera vez que escuché esa expresión.

Me intrigó tanto que la apunté para ponerme a investigar cuanto antes.

COSAS QUE PENSÉ DE CRÍO DE MOVIDAS RELIGIOSAS

QUÉ HOSTIAS PASÓ TRAS LA MUERTE DE ABEL

DE CRÍO LEÍ QUE DIOS CREÓ A ADÁN Y, LUEGO, DE UNA COSTILLA DE ESTE, A EVA.

DESPUESES LES ECHARON A LOS DOS, MUY SOBREACTUADAMENTE, DEL PARAÍSO POR COMERSE UNA PUTA MANZANA.

TUVIERON DOS HIJOS: CAÍN Y ABEL. CAÍN MATÓ A ABEL.

EN ESE MOMENTO, EN "LA BIBLIA DE LOS NIÑOS" HABÍA UNA ELIPSIS TEMPORAL Y, DE PRONTO, YA HABÍA MOGOLLÓN DE GENTE EN LA TIERRA QUE NO SE SABÍA DE DÓNDE HABÍA SALIDO.

CLARO, YO AHÍ VI CLARO QUE CAÍN HABÍA TENIDO QUE FOLLARSE A SU MADRE.

PERO LA VERDAD ES QUE TAMPOCO ERA IMPRESCINDIBLE.

TAMBIÉN PODRÍAN HABER TENIDO ADÁN Y EVA UNA HIJA QUE SE FOLLARA LUEGO A SU HERMANO O A SU PADRE.

EN CUALQUIER CASO, NO ES EXTRAÑO QUE LA HUMANIDAD, EN GENERAL, HAYA SALIDO UN POCO COMO LOS BORBONES.

EVA ADÁN CAÍN ABEL OTRA

Pequeña guía que explica, por qué surgen discusiones siempre que alguien emplea el término...

olé mi gracia

APROPIACIÓN CULTURAL CON 10 CONSIDERACIONES

1 SEMÁNTICAMENTE, EL TÉRMINO RESULTA EQUIVOCO

¿QUÉ PIENSAS DE LA APROPIACIÓN CULTURAL?

YO DE CRÍA MANGABA SINGLES DE OBÚS EN GALERÍAS PRECIADOS. ESO NO ES APROPIACIÓN CULTURAL, MUJER.

ENTONCES, ¿QUÉ ES? ¿BAJARSE PELIS? TAMPOCO. ES CUANDO TE VISTES DE CHINA SIN SER CHINA.

Y, ¿PARA QUÉ CO JONES TE VAS A VESTIR DE CHINA PARA IR A ROBAR?

2 SE USA DEMASIADO ALLEGREMENTE

NO VALE TOCAR EL CAJÓN FLAMENCO SIN SER GITANO, LA MÚSICA CRIOLLA QUE, HUMILLACIÓN A SU VEZ, LO PILLÓ DE PARA LOS GITANOS COMO PACO DE LUCÍA.

PACO DE LUCÍA NO ERA GITANO Y EL CAJÓN FLAMENCO LO COPIÓ DE JODER; ES UNA HUMILLACIÓN PARA LOS TROLLS COMO ÉL.

NO VALE DAR LECCIONES DE HISTORIA SIN SER TROLL, JODER; ES UNA HUMILLACIÓN PARA LOS TROLLS COMO ÉL.

7 CONCURSOS A MEDIDA

SEÑOR, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO EN LAS BASES DE CONTRATACIÓN DEL TÉCNICO DE AUDIOVISUALES? "SE REQUIERE: SABERSE TODOS LOS NOMBRES DE LOS POKEMON Y SUS CORRESPONDIENTES EVOLUCIONES".

SIGNIFICA QUE EL CARACHORRA DEL SOBRINO DE MI MUJER NO TIENE OTRO CONOCIMIENTO DIFERENCIAL.

8 ASESORES QUE ASESORAN POCO

PERO, ¿QUÉ PUTA MIERDA DE INFORME ES ESTE?

RECUÉRDAME, POR FAVOR, POR QUÉ ENCHUFAMOS COMO ASESORES DE NUESTRO GRUPO MUNICIPAL A LOS MÁS TONTOS DE TODO EL PARTIDO.

PORQUE LOS MÁS ESPABILADOS YA TENÍAN CURRO.

LA VERDAD ES QUE TIENE SU LÓGICA.

9 LICENCIAS CON MORDIDAS

PARA QUE TE DEN LA LICENCIA DE TU BAR NO NECESITAS SOLO INSONORIZAR. NECESITAS INSONORIZAR Y QUE UN TÉCNICO DEL AYUNTAMIENTO SE DIGNE A PASAR POR AHÍ EN LOS SIGUIENTES 12 MESES Y TE FIRME UN CERTIFICADO DE QUE LO HAS INSONORIZADO.

ES CURIOSO, AHORA TU PRESUPUESTO DE INSONORIZACIÓN SIETE VECES MÁS ELEVADO QUE CUALQUIER OTRO NO ME PARECE TAN CARO.

Y TE RECUERDO QUE MI HERMANO TRABAJA DE ESO.

10 VENTA DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

LAS 1860 VIVIENDAS SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO QUE VAMOS A VENDER ESTÁN EN ESOS BLOQUES VERDES QUE SE VEN ALLÍ A LA DERECHA.

¿AL FONDO?

AL FONDO BUITRE DE UNOS COLEGAS, EFECTIVAMENTE.



Pequeña guía

para



ENTENDER EL FENÓMENO de

LOS

INFLUENCERS

CON 9 PREGUNTAS CON RESPUESTA

1 ¿QUÉ ES UN INFLUENCER?

UNA PERSONA CUYAS OPINIONES SOBRE DETERMINADO TEMA TIENEN CIERTA CONSIDERACIÓN ENTRE UN GRUPO DE GENTE DE ALGUNA RED SOCIAL.



DEME DOS LATAS DE SUBIDÓN ENERGY.

NO, UN MOMENTO. MEJOR, DEME DOS BOTELLINES DE AGUA.

NO, ES QUE @ELPELIRROJUS ACABA DE TUITEAR QUE LAS BEBIDAS ENERGÉTICAS YA NO MOLAN.

¿HA CAMBIADO TU NOVIA DE IDEA Y TE HA MANDADO UN WHATSAPP?



2 ¿TODO AQUEL QUE DICE SER UN INFLUENCER ES UN INFLUENCER?

AL CONTRARIO.



TAN SOLO SOY UNA CREADORA DE CONTENIDO AUDIOVISUAL QUE TIENE UN NÚMERO DE SEGUIDORES IMPORTANTE.

MI INSTAGRAM DE BAÑADORES, AUNQUE TENGA CIERTA REPERCUSIÓN, ES SOLO UNA AFICIÓN QUE TENGO, YO NO VIVO DE ESTO.

HOLA, SOY UN INFLUENCER Y SI ME DAS CONSUMIONES DE TU DISCOTECA, TE OFREZCO VISIBILIDAD EN MIS REDES.



INFLUENCER

INFLUENCER

PUTO PRINGAO

CÓMICS Y RELATOS DE FICCIÓN OSCURA

CTHULHU

#33 · 11,95 €



CTHULHU 33

Alberto Ávila Salazar, Alfonso Bueno, José Callizo, Alberto Cimadevilla, Elchinodepelocrespo, Florentino Flórez, Raúl García Maure, Marc Gras, Manu Gutiérrez, Marina León, Paolo Massagli, Edu Molina, Javier Mora, Manuel Mota, Matías Muzzillo, Julio Nieto, Christoff Rdgz, Jacques Salomon, Guillermo Sanna, Sanjulian, Santipérez, Juan Serrano, Taco Silveira, Pedro Villarejo, Nicolás Viñolo.



¡Portada y entrevista a Sanjulian!

Nuevo número de la revista *Cthulhu*, que con la espectacular portada del maestro Sanjulian, nos abre las puertas a un terror que adopta formas inquietantes y fascinantes, reuniendo historias que exploran los rincones más perturbadores de la imaginación.

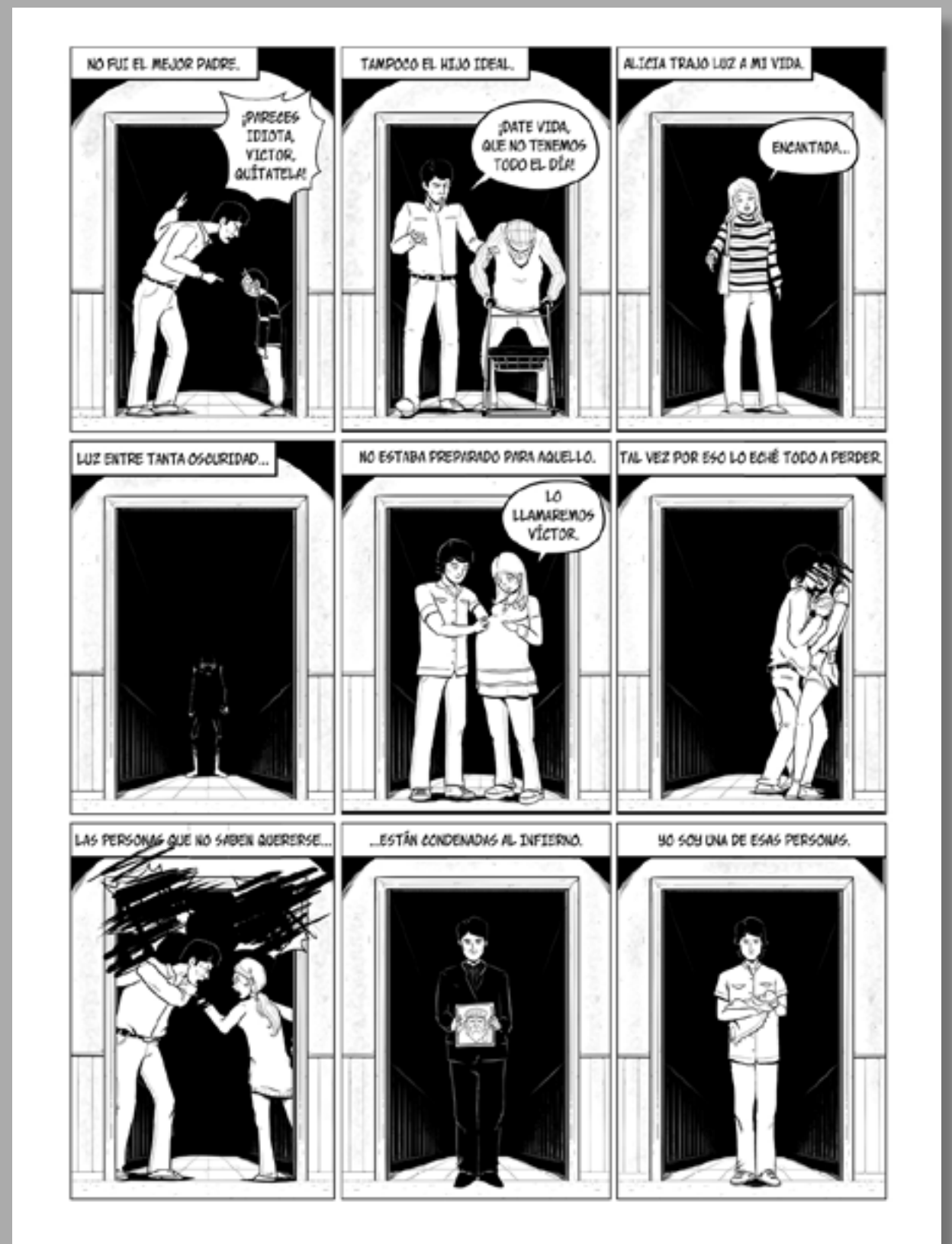
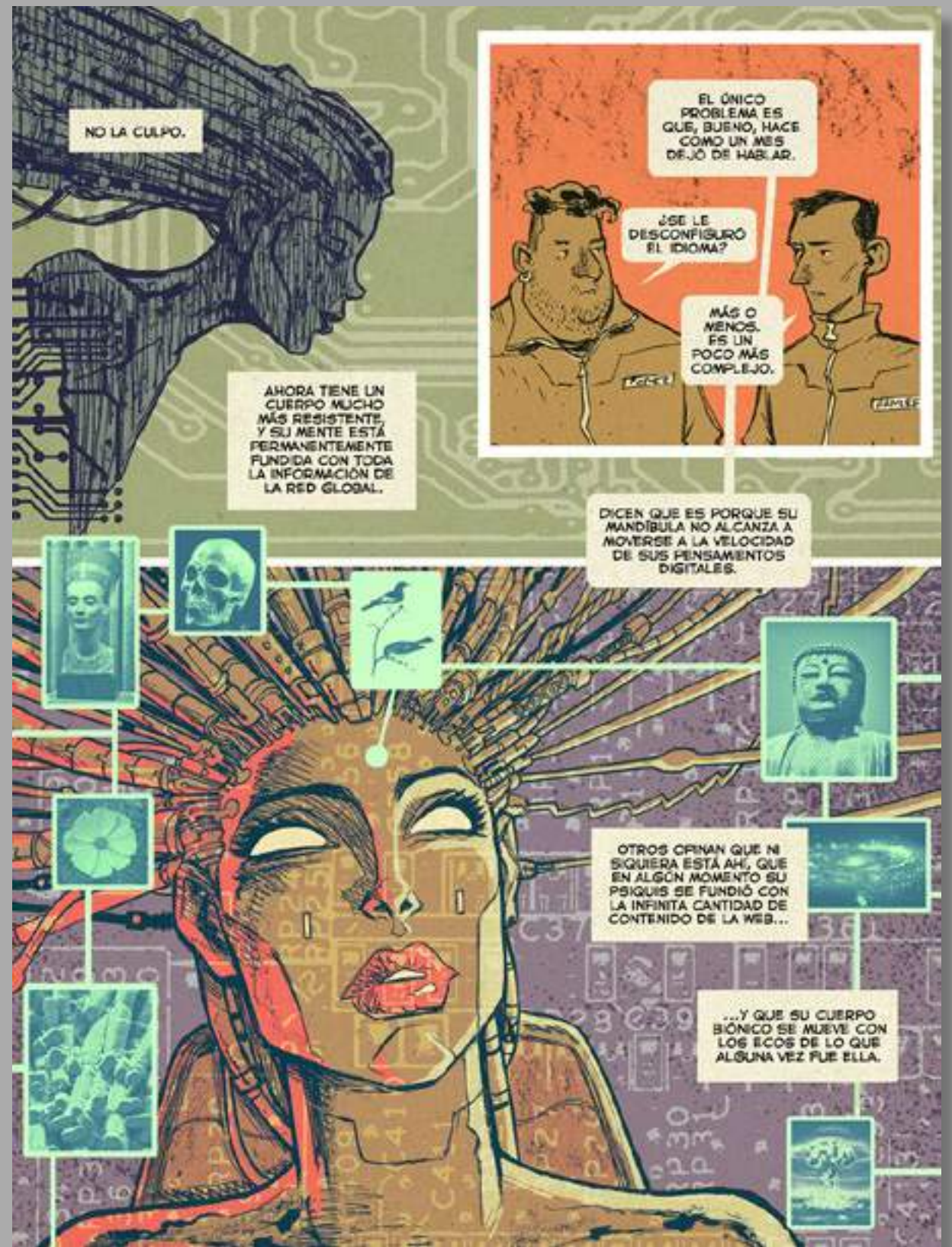
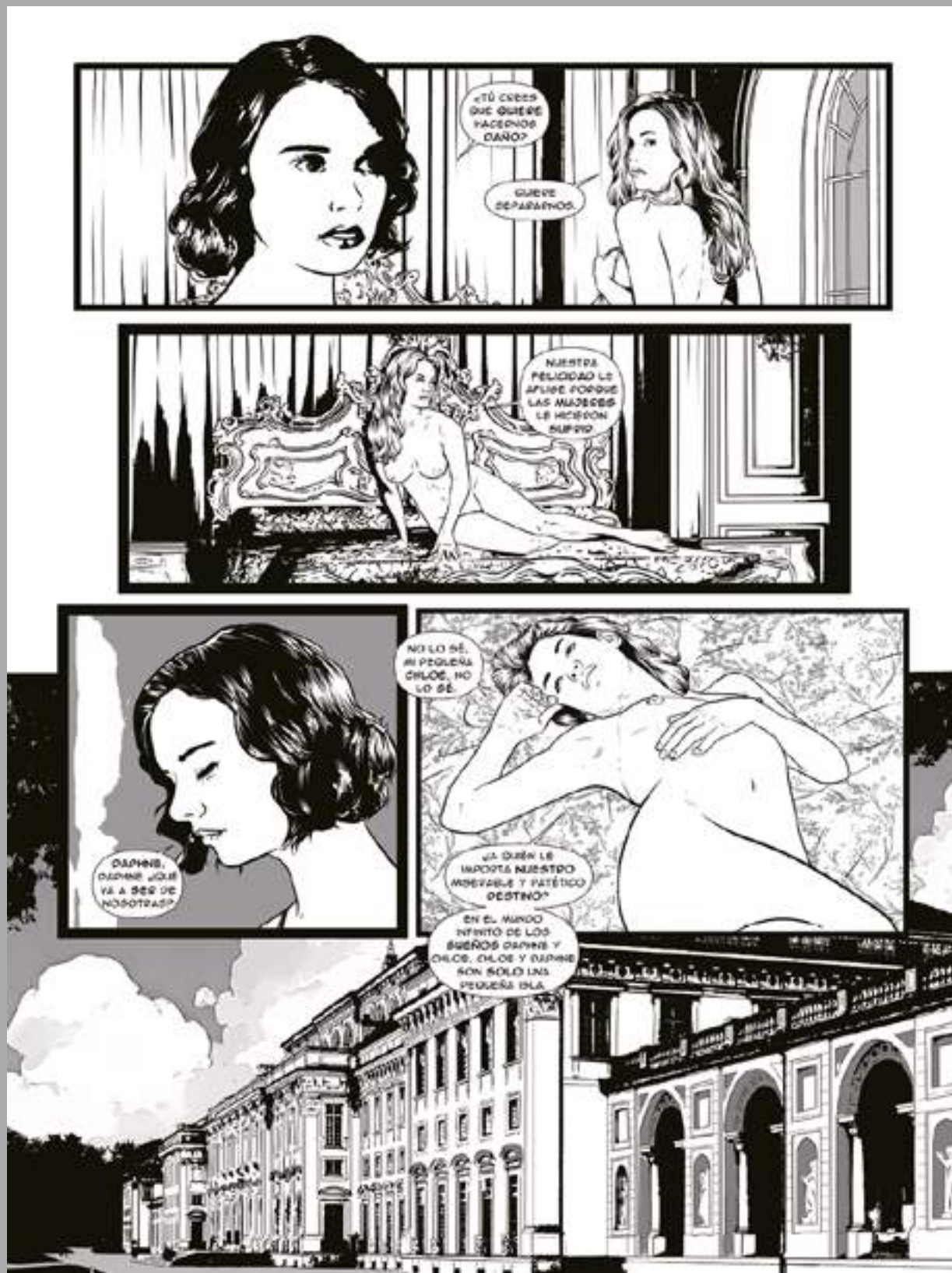
En el interior, destaca también una extensa y reveladora entrevista a Sanjulian, que se adentra en su proceso creativo. Un recorrido apasionante que complementa a la perfección el conjunto de historias que conforman este volumen.

Cthulhu no es solo una revista: es una experiencia. Un descenso a lo oscuro, a lo extraño, a lo inolvidable.



Cartoné. 17x24. Color y Blanco y negro. 120 páginas
ISBN:979-13-87995-27-0
Precio: 11,95 euros

DISPONIBLE A PARTIR DE
LA TERCERA SEMANA DE ABRIL





L'I ABNER

de Capp

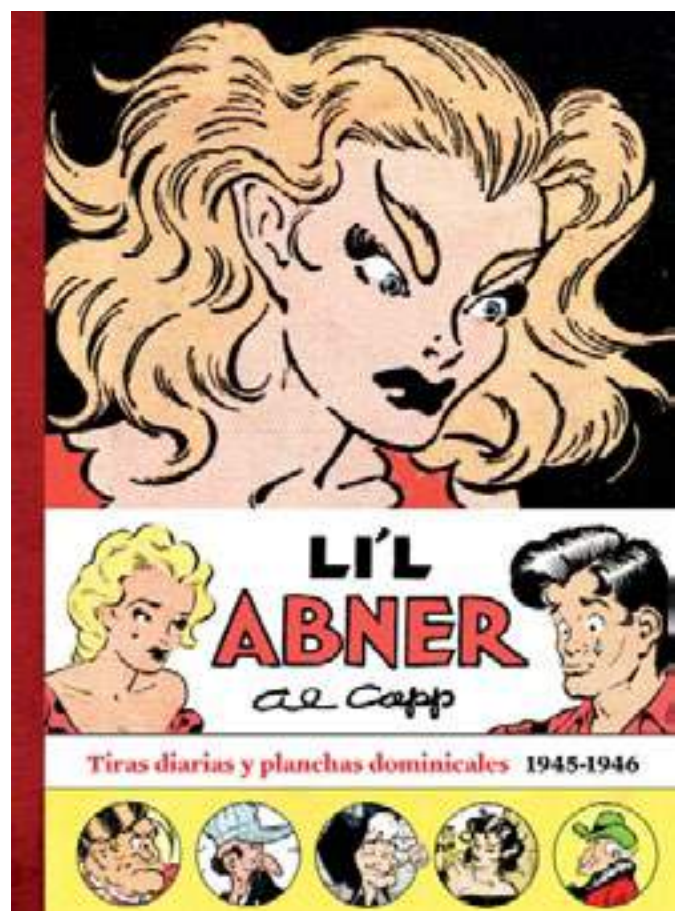


Tiras diarias y planchas dominicales 1945-1946



LI'L ABNER VOLUMEN 6. EDICIÓN EN CASTELLANO

Al Capp. Traducción: Francisco Sáez de Adana



En este sexto volumen de *Li'l Abner* aparece uno de los personajes más reconocibles de la historia del cómic: Lena la hiena. Alguien tan espantosamente horrible que provoca huidas masivas. Su llegada, desatará una cadena de eventos delirantes en la que se cruzan celebridades como Boris Karloff, Frank Sinatra y Salvador Dalí. Nnuestro soltero favorito también se verá atrapado entre romances imposibles. Una edición imprescindible para fans del cómic clásico y del humor más irreverente.

Li'l Abner es una divertidísima sátira costumbrista centrada en la Norteamérica rural y el eterno conflicto entre la sociedad urbana y la América más profunda. Un conflicto interminable que, a lo largo de la serie vemos evolucionar, de la misma forma que evoluciona la ideología de su autor. Por eso, leer *Li'l Abner* desde el principio no deja de ser una lección fascinante de la historia de los Estados Unidos durante buena parte del siglo XX, y de su reflejo en gran parte del mundo.

Se recopilan todas las tiras y planchas dominicales de los años 1945 y 1946 e incluye una introducción del especialista Bruce Canwell.

También disponibles del mismo autor:

Li'l Abner volumen 1. (ISBN: 978-84-18320-93-4)

Li'l Abner volumen 2. (ISBN: 978-84-19790-17-0)

Li'l Abner volumen 3. (ISBN: 978-84-19790-39-2)

Li'l Abner volumen 4. (ISBN: 978-84-19790-57-6)

Li'l Abner volumen 5. (ISBN: 978-84-19790-98-9)

Cartoné. 29x38. Color. 248 páginas
ISBN: 979-13-87995-25-6
Precio: 64,95 euros

**DISPONIBLE A PARTIR DE
LA SEGUNDA SEMANA DE ABRIL**



¿POR QUÉ LE VUELVES EN AQUEL MOMENTO
MIENTRAS HABLAMOS CHOCLE PARA ENTONAR
LA MÚSICA DE SU LANDA?

1946



EN PAGO
TUS OJOS
NO SUAVES



¿A QUÉ HAGO SI VAGO
AL PENSAR
EN...



EN MI LUNA ASÍ NO PUEDO
Oír NI UNA PALABRA!



¿Y... ¿QUÉ LE PASA AL SEÑOR QUE ESTÁ
DESPUES DE SU OJOS? ¿Y... ¿QUÉ LE PASA
A SU...?

¡SUEÑA CON UNA MUJER
COMO SI FUERA REALIDAD! NO
VENGO A VER SI LE DA ALGO EN
SU OJO... ¡SINO A VER SI
ME DA LA BARRA!



¿QUÉ PRECIANTE ES
VER TIERRA EXTRAÑERA
Y ENTENDIENDO
LOS VERBOS CON
SUS TRAJES TIPOICOS?

¡ESTABA
¡POR! ¡ESTABA
¡POR! DE ESTAR
EN LA MIA...!



¿POR QUÉ
LOS OJOS
DE LA
MUJER...?

¡NO...
¡NO...
¡NO...!

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

REFRIGERATOR
DELIVERY
CO.



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



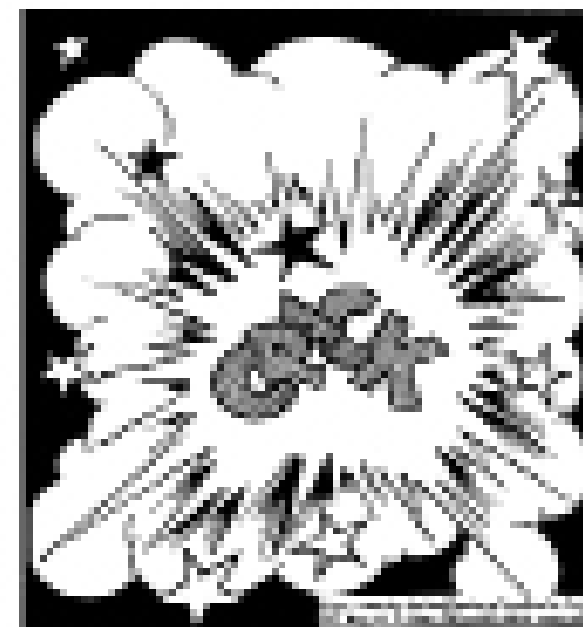
¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



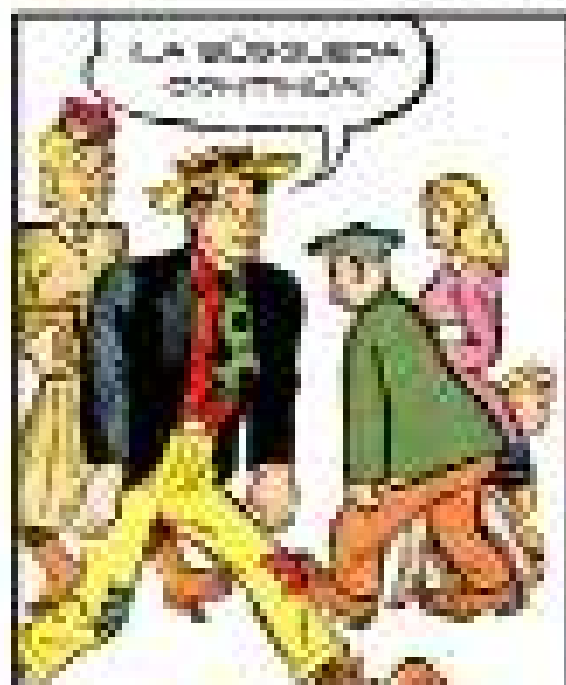
¿POR QUÉ... ¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ...?

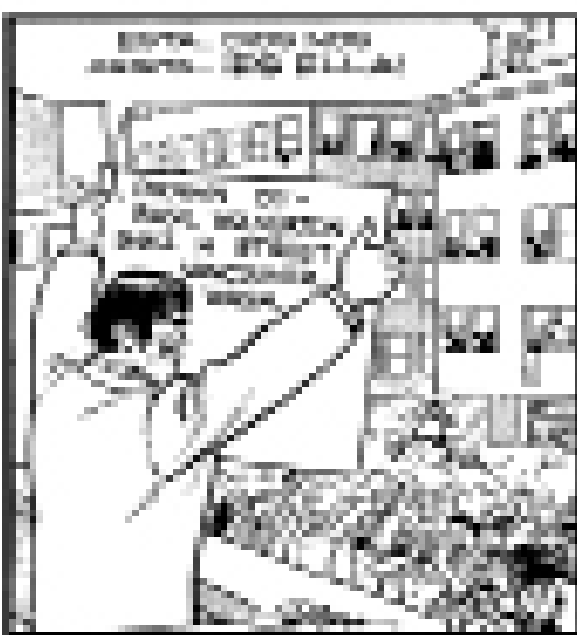
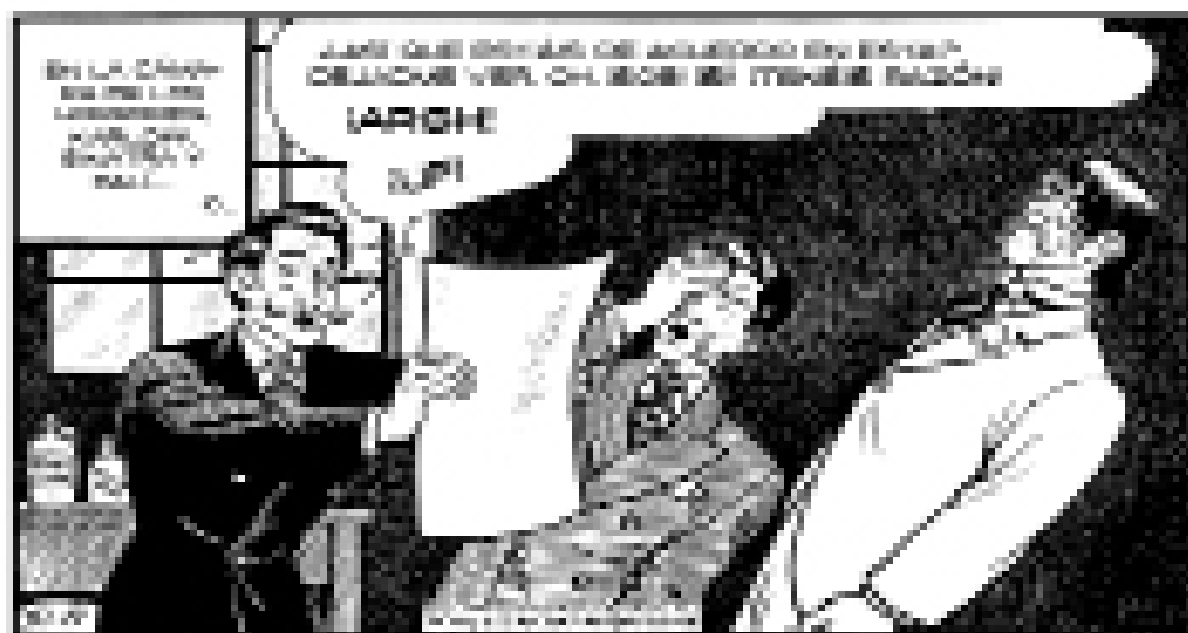
¡SÍ... ¡SÍ...
¡SÍ...
¡SÍ...!



L'IL ABNER

by AL CAPP





A mil millones de dólares con un ojo en los otros
 Este es el primer y más grande por llevar la casa de Lena la Reina al público. Más de un millón y un cuarto de nosotros aportamos una gran idea, una fuerte mental, mental, intelectual y voladora en el alma de este conjunto nacional para recibir al mundo el completo honor de Lena.
 Espero volver con ustedes en cuanto a los pequeños, de otro mundo de la realidad que es la vida de los otros. Estoy perfectamente seguro. A veces creo que soy el único hombre serio aquí. Aunque de vez en cuando de cuando de que soy serio también y hay que mantenerse en alerta para que no me atrapen.
 Atentamente,
 Leticia (con un ojo en los otros) Guech



